



# WHISKEY ON THE SHELF

**Chorégraphes** : Gary O' REILLY (IRL) - Maggie GALLAGHER (UK) – Février 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs - **NOVICE**

**Musique** : Irish whiskey on the shelf - Lee MATTHEWS

Introduction : 32 temps



## RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ LEFT, SHUFFLE ½ LEFT

- 1&2 *SHUFFLE D* avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
 3.4 *ROCK STEP* G avant , revenir sur D arrière  
 5&6 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG  
 1/4 de tour G . . . pas PG avant (6:00)  
 7&8 *SHUFFLE D, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
 1/4 de tour G . . . pas PD arrière (12 00)

## ¼ SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & HEEL & TOUCH & HEEL, CLAP CLAP

- 1.2 1/4 de tour G . . . *ROCK STEP* latéral G côté G , revenir sur PD côté D (9:00)  
 3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : *CROSS* PG derrière PD - pas PD côté D - *CROSS* PG devant PD  
 &5 pas PD arrière (légèrement côté D) - *TOUCH* talon G avant  
 &6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TAP* pointe PD à côté du PG  
 &7&8 pas PD arrière - *TOUCH* talon G avant - *HOLD* + *CLAP* - *HOLD* + *CLAP*

## & TOUCH & HEEL & POINT & POINT, LEFT SAILOR, BEHIND, ½ UNWIND

- &1 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TAP* pointe PD à côté du PG  
 &2 pas PD arrière - *TOUCH* talon G avant  
 &3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *TOUCH* pointe PD côté D  
 &4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *TOUCH* pointe PG côté G  
 5&6 *SAILOR STEP G* : *CROSS BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G  
 7.8 *TOUCH* pointe PD derrière PG - *UNWIND* . . . 1/2 tour D (*appui PD avant*) (3:00)

## LEFT FORWARD ROCK, TRIPLE LEFT RIGHT LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & STOMP, SCUFF

- 1.2 *ROCK STEP* G avant , revenir sur D arrière  
 3&4 1/2 tour G . . . pas PG avant - pas PD à côté du PG - 1/2 tour G . . . pas PG avant (3:00)  
**Option 3&4 COASTER STEP G** : reculer *BALL PG* - reculer *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant  
 5.6 *ROCK STEP* D avant , revenir sur G arrière  
 &7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *STOMP* PG avant - *SCUFF* talon D à côté du PG

**FIN** : dansez 8 murs complets - 12 : 00 - , et ajoutez un **FINAL** de 8 temps

## STOMP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, STOMP, STOMP

- 1 *STOMP* PD avant  
 &2 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ]  
 &3 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ]  
 &4 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ] *poids du corps*  
 &5 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ] *sur le PG*  
 &6 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ]  
 &7 *BOUNCE talon D* : soulever talon D - abaisser talon D au sol ]  
 &8 *STOMP-down* PD à côté du PG - *STOMP-down* PG à côté du PD (12:00)

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

