



# WHAT IF I WAS WILLING

Chorégraphie de Rachael McEnaney

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, danse compétition Novice CHA CHA – 1 Restart

**Départ** : 4 x 8 comptes

**Musique** : "What If I Was Willing" de Chris Carmack (album : The Music Of Nashville)

## **1 – 9 : L SIDE, R CLOSE, L IN PLACE, R SIDE, L CLOSE, R IN PLACE, L SIDE WITH HIPS LR- L, R BEHIND, L SIDE, R CROSS**

1–2&3 Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG sur place, poser le PD à D

4 & 5 Poser le PG à côté du PD, poser le PD sur place, poser le PG à G avec coup de hanches à G

6 – 7 Coup de hanches à D, coup de hanches à G (faire figure "8" avec les hanches sur les comptes 5,6,7)

8 & 1 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

## **10 – 17 : L FWD ROCK, L BACK, ½ R, L FWD, EXTENDED R LOCK STEP FWD, L SIDE, R CLOSE**

2 – 3 Poser le PG devant dans la diagonale G (10:30), revenir en appui sur le PD

4 & 5 Poser le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (04:30)

6&7& Poser le PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser le PD devant, poser PG croiser derrière PD

8 & 1 Poser le PD devant, 1/8 T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (06:00)

## **18 – 24 : L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R SIDE ROCK, R BEHIND, ¼ L**

2 – 3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

4 & 5 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

6 – 7 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

8 & Poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (03:00)

**Restart ici sur le mur 4.**

## **25 – 32 : R SIDE WITH HIP CIRCLES MAKING ½ TURN, L CROSS SHUFFLE, PADDLE TURN R**

1 1/8 T à G en posant le PD à D en tournant les hanches vers la G (01:30)

2 1/8 T à G en croisant le PG devant le PD (continuez le cercle avec les hanches) (12:00)

3 1/8 T à G en posant le PD à D en tournant les hanches vers la G (10:30)

4 & 5 1/8 T à G en croisant le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (09:00)

6 & 3/8 T à D en posant le PD devant (01:30), 1/8 T à D en posant le PG à côté du PD (03:00)

7 & 1/8 T à D en posant le PD devant (04:30), 1/8 T à D en posant le PG à côté du PD (06:00)

8 1/8 T à D en posant le PD devant (07:30) puis faire 1/8 T à D pour recommencer la danse face à 09:00 (sur les comptes 6&7&8, c'est un tour complet à D en Paddle Turn)

### **RESTART :**

Le 4<sup>ème</sup> mur commence face à 03:00. Vous dansez jusqu'au compte 23 (R SIDE ROCK), puis rassembler le PD à côté du PG sur le compte 8 et recommencez la danse face à 09:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)