



## Voilà ( Partner )

Danse Country de Partner en Cercle de 32 temps de niveau Débutant/Novice – 1 Restart – 1 Tag  
Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy  
Musique : South Australia par Nathan Carter ( 2013 )

Commencer à danser à 16 temps du début, au chant

Position « OPEN POSITION » Côte à côte, face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont en opposition ( Main G de la femme dans la main D de l'homme ).

### **1 à 8 - (H) HEEL, HEEL, ROLLING VINE ( F ) ROLLING VINE, HEEL, HEEL**

*Lâcher les mains, les danseurs s'éloignent, la femme vers la D, l'homme vers la G*

1 - 2 - 3 - 4 - (H) PG talon devant - PG près PD - PD talon devant - PD près PG

(F) PD à D avec ¼ tour à D - PG derrière avec ½ tour à D - PD à D avec ¼ tour à D - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - (F) PG talon devant - PG près PD - PD talon devant - PD près PG

(H) PG à G avec ¼ tour à G - PD derrière avec ½ tour à G - PG à G avec ¼ tour à G - PD pointe près PG

### **9 à 16 - VINE (H) RIGHT (F) LEFT, SIDE, SCUFF (X 2)**

*Les danseurs se rapprochent et reprennent la position initiale*

9 - 10 - 11 - 12 - (H) PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG frotte le talon vers l'avant

(F) PG à G - PD derrière PG - PG à G - PD frotte le talon vers l'avant

13 - 14 - 15 - 16 - (H) PG à G - PD frotte le sol vers l'avant - PD à D - PG frotte le sol vers l'avant

(F) PD à D - PG frotte le sol vers l'avant - PG à G - PD frotte le sol vers l'avant

**ICI** ( *Le chant cesse au début de la troisième reprise, à 16 temps reprendre au début avec le chant* )

### **17 à 24 - WALK, WALK, WALK, HITCH, ROCKING CHAIR**

*( Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme se font en miroir )*

17 - 18 - 19 - 20 - PG avance - PD avance - PG avance - PD se lève

21 - 22 - PD devant - Retour Pdc sur PG

23 - 24 - PD derrière - Retour Pdc sur PG

### **25 à 32 - (H) JAZZ BOX 1/4 TURN (F) STEP 1/2 TURN, PIVOT 1/4 TURN- TOUCH, VINE 1/4 TURN, STOMP**

*Lever les bras tenus par la main, le femme passe dessous*

25 - 26 - 27 - 28 - (H) PD devant PG - PG recule avec ¼ tour à D - PD à D - PG pointe près PD

(F) PG avance - Pivote ½ tour à D - Pivote sur PD ¼ tour à D, PG à G - PD pointe près PG

*Les danseurs se retrouvent face à face et se donnent les deux mains*

*( Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme se font en miroir )*

29 - 30 - 31 - 32 - PG à G - PD derrière PG - PG à G avec ¼ tour à G - PD tape le sol sur place

Recommencez la danse

**TAG** ; A la fin de la 8<sup>ème</sup> reprise, marquer 8 temps d'arrêt avant de reprendre avec le tempo rapide.

*Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour mldcountry.com sur les bases de la vidéo du chorégraphe sur Youtube, seule la fiche d'origine du chorégraphe peut servir de référence.*