

TOO MANY DRUNK

Chorégraphe(s) Sandrine CARACCHIOLI & Chantal LEVALLOIS (FR - Décembre 2022)
 Description 56 comptes, 4 murs, 4 restarts, 2 tags, 1 final
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'I Hate You When You're Drunk' - Olly MURS
 Départ Démarrage de la danse après 16 comptes

SECTION 1 1-8 STOMP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE, HOLD, COASTER STEP

1 - 2 Stomp PD à D - Pause [12H00]
 3&4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
 5 - 6 Stomp PD à D - Pause
 7&8 PG derrière – Ball PD à côté de PG – PG devant

SECTION 2 9-16 ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TOUR, STEP TURN x2

1 – 2 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG [6h00]
 3&4 1/2 tour à D et triple step D devant (D – G – D) [12h00]
 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D [6h00]
 7 - 8 PG devant – 1/2 tour à D

SECTION 3 17-24 ROCK STEP FWD, COASTER STEP, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

1 - 2 Rock step PG devant – Retour PdC sur PD
 3&4 PG derrière – Ball PD à côté de PG – PG devant
 5&6& Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD
 7&8& Talon D devant – Hook D devant jambe G – Talon D devant – Flick PD

SECTION 4 25-32 HEEL FWD, HOLD, SHUFFLE FWD, STEP TURN 1/4 TOUR, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Talon D devant - Pause
 &3&4 Rassembler ball PG à côté du PD - Triple step D devant (D – G – D) [9h00]
 5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D
 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD ****RESTART**

****RESTART** ici sur le **mur 4**, face à [9H00]

SECTION 5 33-40 DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES, STEP, LOCK, ANCHOR STEP

1 - 2& PD dans la diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – PD devant
 3&4& Talon G devant – PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG
 5 - 6 PG devant – Croiser PD derrière PG
 7&8 PG devant – Retour PdC sur PD derrière – Retour PdC sur PG devant

SECTION 6 41-48 SLIDE BACK, POINT D, POINT G, ROCKING CHAIR

1 – 2 Grand pas PD derrière – Glisser PG vers PD
 &3&4 Rassembler PG à côté du PD – Pointer PD à D – Rassembler PD à côté du PG – Pointer PG à G
 &5 - 6 Rassembler PG à côté du PD – Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 7 - 8 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG ***RESTART**

***RESTART** ici sur le **mur 1** face à [9H00], le **mur 2** face à [6H00] et le **mur 6**, face à [12H00]

SECTION 7 49-56 STOMP SIDE, HOLD, COASTER STEP 1/4 TOUR, STOMP SIDE, HOLD, KICK BALL STOMP UP

1 – 2 Stomp PD à D - Pause [6H00]
 3&4 1/4 tour à G et PG derrière – Ball PD à côté de PG – PG devant
 5 - 6 Stomp PD à D - Pause
 7&8 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – Stomp up PD devant

***TAG 1** à la fin du **mur 3**, face à [12H00] : 4 comptes

1 – 4 Faire des snaps avec la main D (x4)

***TAG 2** à la fin du **mur 7**, face à [6H00] : 8 comptes pour revenir face à [3H00]

1 – 4 Faire des snaps avec la main D (x4)

5 – 8 Faire 4 stomps sur 3/4 de tour en cercle vers la D

FINAL à la fin du **mur 8**, face à [9H00] : 8 comptes pour revenir face à [12H00]

1 – 4 Bounce x4 (1/4 de tour en tout) : Pivoter 1/4 de tour vers D, pieds parallèles en soulevant les talons et en fléchissant les genoux (x4)

5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG

7& Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG

8& Stomp PD devant (x2)

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **TOO MANY DRUNK**

Compositeur / Interprète : Olly Murs

Paroliers : Olly Murs / Jessica Agombar / David Alexander Stewart

Oh, you're slurring all your words
There's makeup on your shirt
You're dancin' on the tables, can't you see
That you look like a mess
and you're singin' Whitney ? Whoa, oh-oh
Oh, I hate you, hate you, I hate you
Hate you when you're drunk
Oh, you got them drunken eyes
Should we call it a night ?
'Cause you've been telling stories four, five times
Yeah, I heard it before,
and my ears are bleedin', Whoa, oh-oh
Oh, I hate you, hate you, I hate you
Hate you when you're drunk

Chorus

Because you wanna buy champagne (ooh-hoo)
And you wanna throw the shots back (whoa-oh)
And now you're taking photographs (ooh-hoo)
Why am I the only one who don't laugh? (Whoa-oh)
Oh, I hate you, hate you, I hate you
Hate you when you're drunk
So, quit acting like a fool
'Cause I hate you when you're drunk

Oh, it's funny how you won't
Remember anything
But baby I'ma love you all the same
'Cause I'll pick you up when you do it all again
Whoa-oh

Chorus

Oh, when the morning comes
You'll blame it all on me
And when you ask for a hug
I got no sympathy

Chorus

Hey ! La-la-la-la, la-la, la-la-la-la

Tu bafouilles tous tes mots
Tu as du maquillage sur ton chemisier
Tu dances sur les tables, ne vois-tu pas
Que tu es en vrac
Et tu chantes du Whitney ? (Houston) Whaou
Comme je te déteste quand tu es saoule, je te déteste
Te déteste, quand tu es saoule
Tu as des yeux d'ivrogne
Est-ce qu'on s'arrête là pour ce soir ?
Car tu racontes des histoires 4 ou 5 fois
Oui, j'ai déjà tout entendu
Et mes oreilles saignent, Whaou
Comme je te déteste quand tu es saoule, je te déteste
Te déteste, quand tu es saoule

Refrain

Car tu veux acheter du Champagne (oh-oh)
Et tu veux t'enfiler des shots (oh-oh)
Et maintenant tu prends des photos
Pourquoi suis-je le seul à ne pas rire
Comme je te déteste quand tu es saoule, je te déteste
Te déteste, quand tu es saoule
Alors arrête de faire l'andouille
Car je te déteste quand tu es saoule

C'est drôle comme tu ne veux pas
Te rappeler de quoi que ce soit
Mais chérie je vais t'aimer quand même
Car je te ramasserai quand tu recommenceras
Whaou

Refrain

Et quand le matin revient
Tu diras que c'est de ma faute
Et quand tu demandes un câlin
Je n'ai plus de sympathie

Refrain

Hey, La-la-la etc...