

# Slip Up

Chorégraphie : Norma Jean Fuller

Description : 32 temps, danse partenaire en cercle

Musique : | Slipped And Fell In Love by Alan Jackson [114 bpm / [Drive](#) ]

Boom by Jolie & The Wanted [90 bpm / [Jolie & The Wanted](#)]

Position : Côte à côte, dans le sens de la ligne de danse (LOD)

Traduction : Florence Feuillard

Commencer la danse sur les paroles

## [SLOW WALKING SAILOR](#)

1-2 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG croisé derrière PD

3-4 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG dans la diagonale gauche

5-6 Poser PD croisé derrière PG, poser PG dans la diagonale gauche

7-8 Poser PD dans la diagonale droite, poser PG croisé derrière PD

## [STEP SCUFF, STEP SCUFF, ROCK RECOVER, ROCK RECOVER](#)

1-2 Avancer PD, scuff PG

3-4 Avancer PG, scuff PD

5-6 Rock step PD vers l'avant, revenir sur PG

7-8 Rock step PD vers l'arrière, revenir sur PG

## [STEP HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, STEP HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD](#)

1-2 Lâcher les mains droites. Avancer PD, pause (option: regarder vers le bas)

3-4 ½ tour vers la gauche (finir poids sur PG), pause

5-6 Avancer PD, pause

7-8 ½ tour vers la gauche (finir poids sur PG), pause (option: regarder vers le haut)

Reprendre les mains droites

## [STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SKATE, STEP SLIDE](#)

1-2 Stomp PD devant, pause

3-4 Stomp PG devant, pause

5-6 Skate vers l'avant PD, skate vers l'avant PG (option: avancer PD, avancer PG)

7-8 Grand pas vers l'avant avec le PD, faire glisser le PG pour rejoindre le PD

## **RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE**

Les skates peuvent être un peu difficiles pour les débutants, qui peuvent les remplacer par un pas de marche en avant à droite puis à gauche.