

# S KI BUMPUS



## a. k. a. : Black velvet / Ski bumpis

Chorégraphe : Linda De FORD - Tavares - FLORIDE - TENNESSEE - USA

CONTRA LINE Dance : 40 temps - 1 mur / ou lignes opposées face à face

Niveau : débutant

Musique : For a change - Neal Mc COY - BPM 108 / **3.4.19**

Walk on - Reba Mc ENTIRE - BPM 128 / **6.6.6**

**Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / 4.6.16**

Boot scootin' boogie - BROOKS & DUNN - BPM 132 / **4.2.12**

In a letter to you - Eddie RAVEN - BPM 132 / **3.4.20**

There ain't nothin' wrong with the radio - Aaron TIPPIN - BPM 134 / **1.1.13**

**Ski bumpus - WICKLINE BAND**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

*TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT*

*TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LET, STEP LEFT*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

**Option 1 : 2 MONTEREY TURN**

**Option 2 : 4 SAILOR STEP**

*RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant PD - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

*RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX*

1 à 4 JAZZ BOX avec PD

5 à 8 JAZZ BOX avec PD

**\*\* CONTRA DANCE : faire les 2 JAZZ BOX en décalant d' une place vers la D \*\***  
**- cela permet de danser face à un partenaire différent à chaque reprise de la danse -**