

Leave the Lovin for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 0

Level: Novice Partenaire

Choreographer: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Septembre 2025

Music: Leave The Lovin' - Dillon Carmichael



32 comptes d'intro.

Débuter en position Promenade face LOD.

[1-8] H: ROCK SIDE, RECOVER in 1/4 TURN R, SHUFFLE in 1/4 TURN R 1/4 TURN R & STEP R FWF, 1/4 TURN R & STEP BACK, SHUFFLE BACK

F: ROCK SIDE, RECOVER in 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD in 1/4 TURN R 2X (1/4 TURN R & STEP FWD), SHUFFLE FWD

1-2 H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à droite OLOD

F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G en 1/4 tour gauche ILOD

3&4 H: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec GDG RLOD

F: Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD LOD

5-6 H: 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G derrière LOD

F: 1/4 tour à droite et pied G devant, 1/4 tour à droite et pied D devant RLOD

*** Sur le compte 6, la femme est toujours à droite de l'homme.

7&8 H: Shuffle derrière avec DGD

F: Shuffle devant avec GDG

[9-16] H: STEP BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R & STEP BACK, HOOK, SHUFFLE in 1/4 TURN R

F: STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L with HOOK, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L & STEP BACK, HOOK, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1-2 H: Pied G derrière, crochet du pied D devant la cheville G

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche en crochet du pied G devant la cheville D LOD

*** Sur le compte 1, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.

3&4 H: Shuffle devant avec DGD

F: Shuffle devant avec GDG

5-6 H: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, crochet du pied D devant la cheville G OLOD

F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, crochet du pied G devant la cheville D ILOD

*** Sur le compte 5, l'homme de sa main G prend la main D de la femme.

7&8 H: Shuffle en 1/4 tour à droite avec DGD RLOD

F: Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG RLOD

[17-24] H: ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L & SIDE, 1/4 TURN R & STEP FWD STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & CHASSÉ to L

F: ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R & SIDE, 1/4 TURN L & STEP FWD STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/4 TURN L & CHASSÉ to R

1-2 H: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

*** Sur le compte 1, l'homme laisse la main G de la femme.

3-4 H: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant RLOD

F: 1/4 tour à droite et pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G devant RLOD

*** Sur le compte 3, l'homme de sa paume D touche la paume G de la femme.

5-6 H: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite LOD

F: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche LOD

*** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme.

Sur le compte 6, l'homme reprend la main G de la femme.

7&8 H: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG OLOD

F: 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD ILOD

***** Sur le compte 7, l'homme reprend de sa main G la main D de la femme en position Double Hand Hold.**

**[25-32] H: CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R & SHUFFLE BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN R
F: CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L & SHUFFLE BACK, SHUFFLE in 1/2 TURN L**

1-2 H: Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

F: Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

3&4 H: Shuffle à gauche croisé devant le pied G avec DGD

F: Shuffle à droite croisé devant le pied G avec GDG

5&6 H: 1/4 tour à droite et shuffle derrière avec GDG RLOD

F: 1/4 tour à gauche et shuffle derrière avec DGD RLOD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme.**

7&8 H: Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD LOD

F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD

***** Sur le compte 7, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.**

[33-40] H: ROCK SIDE, RECOVER, 1/4 TURN L & SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L & STEP SIDE, TOGETHER, STEP BACK

F: ROCK SIDE, RECOVER, 1/4 TURN R & SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R & STEP SIDE, TOGETHER, STEP BACK

1-2 H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H: 1/4 tour à gauche et shuffle derrière avec GDG ILOD

F: 1/4 tour à droite et shuffle derrière avec DGD OLOD

***** Sur le compte 3, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.**

Sur le compte 4, l'homme reprend la main D de la femme (position Double Hand Hold).

5-6 H: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière RLOD

F: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G derrière RLOD

***** Sur le compte 7, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**

Vous êtes maintenant en position Promenade Inversée.

[41-48] H: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

F: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 H: Marcher derrière avec GD

L: Marcher derrière avec DG

3-4 H: Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F: Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche LOD

F: Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite LOD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme.**

Sur le compte 6, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme en position Promenade.

7&8 H: Shuffle devant avec DGD

F: Shuffle devant avec GDG

Tag: À la fin de la 2ième répétition de la danse, ajouter le tag de 4 comptes suivant :

1-4 H: 1/4 TURN R & SIDE, TOUCH TOGETHER, 1/4 TURN L & BACK, TOUCH TOGETHER

F: 1/4 TURN L & SIDE, TOUCH TOGETHER, 1/4 TURN R & BACK, TOUCH TOGETHER

1-2 H: 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G OLOD

F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D ILOD

***** Sur le compte 2, on touche les paumes ensemble G pour l'homme et D pour la femme.**

3-4 H: 1/4 tour à gauche et pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D LOD

F: 1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G LOD

Restart: Après le tag de 4 comptes, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Recommencer la danse du début !

AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SERGE & France

Last Update: 24 Sep 2025
