



CRAZY BOOTS

## FLIP IT

**Chorégraphes** : Alison Biggs (GB) & Peter Metelnick (GB) - Juin 2022

LINE Dance : 32 temps - 2 murs – ULTRA-DEBUTANT

**Musique** : She Had Me At Heards Carolina - Cole Swindell

Introduction : 16 temps



**R FWD DIAGONAL: STEP R TO R DIAGONAL, LOCK STEP L BEHIND R, STEP R FORWARD, BRUSH L FWD, L FWD DIAGONAL: STEP L TO L DIAGONAL, LOCK STEP R BEHIND L, STEP L FORWARD, BRUSH R FWD**

- 1 – 4 Diagonale droite : poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, scuff PG au sol  
5 – 8 Diagonale gauche: poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, scuff PD au sol

**R FWD ROCK/RECOVER, R STRUT BACK, WALK BACK L, R, L, TOUCH R NEXT TO L**

- 1 – 2 Revenir face à 12:00 en posant PD devant, revenir en appui PG  
3 – 4 Toucher pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol  
5 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

**GRAPEVINE R WITH BACK FLICK, GRAPEVINE L WITH ¼ L, R HITCH**

- 1 – 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD  
5 – 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit (09:00)

**WALK BACK R, L, R, L, R ROCK BACK/RECOVER, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER**

- 1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière  
5 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

