

Chorégraphe(s) Christiane FAVILLIER & Séverine FILLION (FR - Mai 2024)
 Description 48 comptes, 2 murs, 2 restarts
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Country's Cool Again' - Lainey WILSON
 Départ Démarrage de la danse après 8 comptes, après l'entrée de la batterie

- SECTION 1 1-8 POINT SWITCHES, HEEL- HOOK- HEEL- FLICK & SLAP, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN & CROSS**
- 1&2& Pointer PD devant – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG devant – Ramener PG à côté du PD [12h00]
 3&4 Poser talon D devant - Hook D croisé devant la jambe G - Poser talon D devant
 & Flick D en arrière et taper talon D de la main D
 5&6 PD derrière – Ball PG à côté du PD – PD devant
 7&8 PG devant – 1/4 tour à D – Croiser PG devant PD [3h00]
- SECTION 2 9-16 SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK CROSS, RUMBA BOX**
- 1&2& PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD
 3&4 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG – Croiser PD devant PG
 5&6 PG à G – PD à côté du PG – PG devant
 7&8 PD à D – PG à côté du PD – PD derrière
- SECTION 3 17-24 BACK STEP & POINT FWD (X2), COASTER STEP, STEP 1/2 TURN STEP, KICK & POINT**
- 1&2& Reculer PG – Pointer PD devant – Reculer PD – Pointer PG devant
 3&4 Reculer PG – Ball PD à côté du PG – PG devant
 5&6 PD devant – 1/2 tour à G – PD devant [9h00]
 7&8 Kick G devant – Ramener PG à côté du PD – Pointer PD à D
- SECTION 4 25-32 KICK & POINT, SAILOR 1/4 TURN, TOUCH PADDLE 1/4 TURN LEFT X 2, TRIPLE FWD**
- 1&2 Kick D devant – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G
 3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD à D – PG devant [6h00]
 5 - 6 1/4 tour à G et pointer PD à D [3h00] - 1/4 tour à G et pointer PD à D [12h00]
 7&8 Triple step D devant (D – G – D)
- SECTION 5 33-40 STEP 1/2 TURN STEP, CROSS SAMBA R & L, KICK OUT OUT**
- 1&2 PG devant - 1/2 tour à D – PG devant **RESTART ici [6h00]
 3&4 Croiser PD devant PG - PG à G - PD à D
 5&6 Croiser PG devant PD - PD à D - PG à G *RESTART ici
 7&8 Kick D devant – Poser PD légèrement en arrière – PG à G
 *RESTART ici sur le mur 2, face à [12h00]
 **RESTART ici sur le mur 5, face à [6h00]
- SECTION 6 41-48 ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS (RIGHT & LEFT)**
- 1&2& Rock step PD devant – Retour PdC sur PG - Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG
 5&6& Rock step PG devant – Retour PdC sur PD - Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

FINAL à la fin de la chorégraphie :

Pointer PD à D, puis croiser PD devant PG et faire un tour complet vers la G pour revenir face à [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : COUNTRY'S COOL

Compositeur / Interprète : Lainey Wilson

Paroliers : Aslan Freeman / Dallas Wilson / Lainey Wilson / Trannie Anderson

I was born in boots on humble ground
These kinda roots, yeah,
They sure don't grow out
Yeah, even in a guitar town
My crooked drawl, the way I sung
My mama's genes sure stuck out like a thumb
In a Metro City crowd
Oh me, oh my, how things have changed
And I can't believe my eyes these days

Chorus

Everybody wanna be a cowboy
Drive a jon boat, whip a John Deere
Everybody want a backwoods front porch
With a tub full of iced-down beer
Must be something in the water
Flowing out of the holler
Blue collar must've caught a new wind

Doggone, dadgum it, didn't see that coming
Country's cool again

Once you get a taste, you'll lick the spoon
Learn every word to The Dance and Neon Moon
And next thing you know
You'll hang a swing on a piece of land
Start sayin' things like hell naw, hot damn
Yeah, and if you dip your toe
You'll get bit by the bug and wanna wait in line
And that's the kind of trend,
Oh, that I could get behind

Chorus

Doggone, dadgum it, didn't see that coming
Country's cool again

Cool, cool, cool, cool
Country's cool again (4X)

Chorus

Y'all hop in the back,
How 'bout that?
'Cause country's cool again
Ain't that some shit? I found a few hits
'Cause country's cool again
So cool again

Je suis en bottes sur une terre humble
Ce genre de racines, eh bien,
Ne nous quitte jamais
Oui, même dans une ville de la guitare
Mon accent bizarre, ma façon de chanter
Les gènes de ma mère se voyaient de loin
Même dans la foule d'une grande ville
C'est fantastique comme les choses ont changé
Et je ne peux pas croire mes yeux ces jours-ci

Refrain

Tout le monde veut devenir cow-boy
Piloter un hors-bord, fouetter un John Deere
Tout le monde veut une terrasse dans les bois
Avec un bac de bières glacées
Ce doit être quelque chose dans l'eau*
Qui s'écoule dans un cri
Monsieur col bleu a dû sentir un nouveau courant

Doggone*, dadgum* it, je ne l'ai pas vu venir
La country est cool de nouveau

Une fois goûté, tu lècheras la cuillère
Apprendras chaque mot de The Dance ou Neon Moon
Et avant d'avoir compris ce qui se passe
Te voilà avec une balancelle sur un bout de terrain
Et tu diras des choses comme hell naw et hot damn
Oui, et si tu y mets le doigt de pied
Tu seras mordu et tu voudras attendre ton tour
Et ça c'est le genre de tendance
Oh que je pourrais suivre

Refrain

Doggone*, dadgum* it, je ne l'ai pas vu venir
La country est cool de nouveau

Cool, cool, cool, cool
La country est cool de nouveau (4X)

Refrain

Tout le monde saute sur le wagon,
Qu'en pensez-vous ?
Car la country est cool de nouveau
Ce n'est pas une connerie ! J'ai trouvé des tubes
Car la country est cool de nouveau
Si cool de nouveau

* Something in the Water de Brooke Fraser, The Dance de Garth Brooks et Neon Moon de Brooks and Dunn

* Doggone et Dadgum, hell naw et hot damn sont des expressions du sud des Etats-Unis