



When you come Around

Chorégraphe : Sylvie Roy (Canada)
Description Contra-ligne – 40 temps – 2 murs
Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:
When You Come Around – Deric Ruttan (Cd
« Deric Ruttan ») – 120 bpm

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

9-16 INTRO DE 32 TEMPS

9-17 La danse s'exécute sur 2 rangées, de préférence une rangée d'hommes face à une rangée de femmes. Ils vont se rencontrer épaule gauche à épaule gauche sur les pas chassés vers l'avant aux temps 19-22

9-18 SIDE SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT X3

9-19 Pas chassé latéral, Pas chassé ¼ tour à D x3

1&2 1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D (face à 12 h)

3&4 3&4 PG pose avec ¼ tour à D PD rejoint PG PG pose à G (face à 3 h)

5&6 5&6 PD pose avec ¼ tour à D PG rejoint PD PD pose à D (face à 6 h)

7&8 7&8 PG pose avec ¼ tour à D PD rejoint PG PG pose à G (face à 9 h)

9-20 SIDE SHUFFLE, SHUFFLE ¼ TURN LEFT X3

9-21 Pas chassé latéral, Pas chassé ¼ tour à G x3

9&10 1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D (face à 9 h)

11&12 3&4 PG pose avec ¼ tour à G PD rejoint PG PG pose à G (face à 6 h)

13&14 5&6 PD pose avec ¼ tour à G PG rejoint PD PD pose à D (face à 3 h)

15&16 7&8 PG pose avec ¼ tour à G PD rejoint PG PG pose à g (face à 12 h)

9-22 ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD (2X), STEP PIVOT ½ LEFT

9-23 Rock step arrière, Pas chassé en avant (2x), ½ tour pivot à G

17-18 1-2 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place

19&20 3&4 PD avance PG rejoint PD PD avance

21&22 5&6 PG avance PD rejoint PG PG avance

23-24 7-8 PD pose devant PG reprend poids du corps après ½ tour à G

9-24 WEAVE RIGHT, ROCK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE

9-25 "Vague" sur la droite, Rock step latéral, Sailor step

25-26 1-2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD

27-28 3-4 PD pose à D PG pose croisé devant PD

29-30 5-6 PD pose à D PG reprend poids du corps sur place

31&32 7&8 PD pose croisé derrière PG PG pose sur le côté PD pose devant PG

9-26 WEAVE LEFT, ROCK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE

9-27 "Vague" sur la G, Rock step latéral, Sailor step

33-34 1-2 PG pose à G PD pose croisé derrière PG

35-36 3-4 PG pose à G PD pose croisé devant PG

37-38 5-6 PG pose à G PD reprend poids du corps sur place

39&40 7&8 PG pose croisé derrière PD PD pose sur le côté PG pose devant

RECOMMENCEZ ET SOURIEZ