



# Walk of Life

Choreographed by Rachael McEnaney (February 2008)  
<http://www.dancepizazz.com> - [Rachael@dancepizazz.com](mailto:Rachael@dancepizazz.com)  
 Tel: 07968 181933



<u>Description</u> :	32 Counts, 4 Murs, Débutants, Country
<u>Musique</u> :	Walk Of Life – Shooter Jennings
<u>Comptage début</u> :	64 counts intro depuis le début du morceau – la danse commence sur les paroles
<u>Notes</u> :	Traduction – Patrice Chollet – <a href="mailto:patricecfr-web@yahoo.fr">patricecfr-web@yahoo.fr</a>

Section	Pas	Finissant ace à
Counts		
<b>1 – 8</b>	<b>2 Heel taps forward, 2 toe taps back, step forward, together, heel fan</b>	
1-4	Toucher Talon D devant x 2 (1,2), toucher BDP D derrière x2 (3,4)	12:00
5-6	Avancer D (5), amener G près de D (6),	12:00
7-8	Ouvrir Talons vers l'extérieur (D à D, G à G) (7), ramener les Talons au centre (8)	12:00
<b>9 – 16</b>	<b>Grapevine right, grapevine left with 1/4 turn left</b>	
1-2	Pas D côté D (1), croiser G derrière D (2),	12:00
3-4	Pas D côté D (3), toucher G près de D (4)	12:00
5-6	Pas G côté G (5), croiser D derrière G (6)	12:00
7-8	Tourner un quart de tour G et avancer G (7), brush D près de G (8)	9:00
<b>17 – 24</b>	<b>Right toe strutt, left toe strutt, rock forward, rock back</b>	
1-2	Toucher BDP D devant (1), poser Talon D et amener PDC sur D (2)	9:00
3-4	Toucher BDP G devant (4), poser Talon G et amener PDC sur G (4)	9:00
5-6	Rock Step D devant (5), ramener PDC sur G (6)	9:00
7-8	Rock Step D derrière (7), ramener PDC sur G (8)	9:00
<b>25 – 32</b>	<b>Jazz box with 1/4 turn right x2</b>	
1-2	Croiser D devant G (1), reculer G (2)	9:00
3-4	Tourner un quart de tour D et avancer D (3), amener G près de D (4)	12:00
5-6	Croiser D devant G (5), reculer G (6)	12:00
7-8	Tourner un quart de tour D et avancer D (7), amener G près de D (8)	3:00

**RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺**

Lexique:

BDP = Bout du Pied (Toe)  
 D = Pied Droit ou A Droite (tours)  
 G = Pied Gauche ou A Gauche (tours)  
 PDC = Poids du Corps (Weight)