



# THIS HERE COWBOY

## MUSIQUE :

ROO ARCUS : This Here Cowboy

Description : 64 TEMPS 2 murs

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe : Lydie Bonnet

*commencez après 4x8 temps*

*2 restarts : 3<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> murs*

### **1 - 8 : Rock back, Recover, Side, Hold**

1-2 Rock arrière G, replace appui PD,

3-4 PG à gauche, pause

5-6 Croiser PD derrière PG, replace appui PG,

7-8 PD à D, pause

### **1 - 8 : CROSS BACK, SIDE, CROSS, SIDE, ½ TURN & KICK ROCK BACK**

1-2 PG croisé derrière PG, PD à droite

3-4 PG croisé devant PD, PD à droite

5-6 retour sur PG en pivotant en ½ tour à droite, kick PD devant

7-8 PD derrière PG, revenir appui sur PG

### **1 - 8 : SIDE ROCK CROSS HOLD x 2**

1-2 PD à droite, revenir appui sur PG

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 PG à gauche, revenir appui sur PD

7-8 PG croisé devant PD, pause

### **1 - 8 : MONTEREY ½ TURN, STEP LOCK STEP FORWARD-SCUFF LEFT**

1-2 toucher pointe D à D, pivoter d' ½ tour à D ( appui PG ) et ramener PD à côté PG

3-4 toucher pointe G à G, ramener PG à côté PD

5-6 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

7\_8 PD devant Brosser le sol avec le talon G

### **1 - 8 : MILITARY TURN, ROCK FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT, TOGETHER**

1-2 PG devant, ½ tour à droite

3-4 PG devant, ½ tour à droite

5-6 rock PG devant, revenir appui sur PD

7-8 ½ tour à Gauche PG devant, PD près PG (appui PD)

\* 1 restart mur 3

<http://www.country-walk.fr>



## THIS HERE COWBOY

### 1 – 8 : TURNING VINE, SIDE CROSS x2

- 1-2 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 3-4 ¼ tour à G et PG à G, toucher la pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à D, PG croisé devant PD
- 7-8 PD à D, PG croisé devant PD

### 1 - 8 : RUMBA BOX

- 1-2 PD à gauche, PG assemble
- 3-4 PD avance, toucher PG près du PD
- 5-6 PG à G, PD assemble \*(tag+restart)
- 7-8 PG recule, toucher PD près du PG

### 1 - 8 : TOE STRUT ¼ TURN ,TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT 1/4 TURN, ROCK FORWARD LEFT

- 1-2 Pointe PD devant en ¼ T à D , déposer talon PD
- 3-4 ½ T à D , pointe PG derrière, déposer talon PG
- 5-6 Pointe PD devant en 1/4 T à D , déposer talon PD
- 7-8 rock PG devant, revenir appui sur PD

- \*1er restart : 3è murs : ,Reprendre la danse au début 5après PD près PG°
- \* 1 tag + restart 6èmurs : après le temps 6 de la rumba, faire un rock du PG devant, revenir appui sur PD et reprendre la chorée au début,