



# Texas Waltz

## COUPLE Débutant

### 36 temps – sur ligne de danse

Source "Kickit"

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure GESLIN

**Chorégraphie :** Jim Ferrazzano (USA)

#### Musiques conseillées :

A bad way of saying goodbye – CD "Dreamin' out loud" – Trace Adkins – Départ 12 temps  
Alibis – CD "Alibis" – Tracy Lawrence – Départ 12 temps  
My kind of woman – CD "The Key" – Vince Gill & Patty Loveless – Départ 15 temps

Valse – 90 bpm  
Valse – 112 bpm  
Valse – 116 bpm

#### MÊME PAS POUR FEMMES OU HOMMES

Départ position « sweet heart » : cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière tient la main D de la cavalière, main G devant tient la main G de la cavalière

#### BALANCE FORWARD / BALANCE BACK

1 – 2 – 3	<b>BALANCE FORWARD</b>	PG devant	PD à côté PG	PG à côté PD
4 – 5 – 6	<b>BALANCE BACK</b>	PD derrière	PG à côté PD	PD à côté PG

#### TWINKLE RIGHT / TWINKLE LEFT (x2)

1 – 2 – 3	<b>TWINKLE RIGHT</b>	PG diagonale avant D	PD à côté PG	PG diagonale avant G
4 – 5 – 6	<b>TWINKLE LEFT</b>	PD diagonale avant G	PG à côté PD	PD diagonale avant D

#### 1 – – – 6 **REFAIRE UNE DEUXIÈME FOIS**

#### WALTZ FORWARD / WALTZ BACK

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD</b>	PG devant	PD devant	PG devant
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière

#### WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD TURN</b>	PG devant avec ½ tour à G	PD derrière	PG derrière
<p>Le cavalier lâche la main droite de la cavalière Ils lèvent leurs bras G pour effectuer le ½ tour Le cavalier passe sous les bras et ils rebaissent les bras Le cavalier passe son bras D dans le dos, la cavalière lui donne la main</p>				
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière

#### WALTZ FORWARD TURN / WALTZ BACK

1 – 2 – 3	<b>WALTZ FORWARD TURN</b>	PG devant avec ½ tour à G	PD derrière	PG derrière
<p>Le cavalier lâche la main droite de la cavalière Ils lèvent leur bras G pour effectuer le ½ tour La cavalière passe sous les bras Le cavalier remet le bras D sur l'épaule de la cavalière en sweet heart position</p>				
4 – 5 – 6	<b>WALTZ BACK</b>	PD derrière	PG derrière	PD derrière