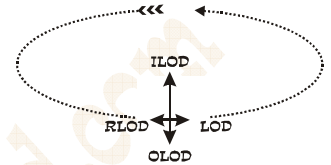


# Texas Tattoo



Chorégraphe : inconnu  
 PARTNER Dance : 30 temps  
 Niveau : Débutant / Intermédiaire  
 Music : High on the Mountain Top – Marty Stuart  
 Sadly Ever After – Colin Raye  
 Texas Tattoo – Gibson Miller Band  
 Source : KicKit

*Position : Side by Side*



Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
1 – 3 4	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant	G D G	LOD
<b>PAS DE L'HOMME</b>			
5 – 7 8	¼ tour G - <u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D SCUFF G devant	D G D	ILOD
<b>PAS DE LA FEMME</b>			
5 – 6 8	¼ tour D - <u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D SCUFF G devant ( <i>schottische turn</i> ) <i>La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face</i>	D G D	OLOD
<b>PAS DE L'HOMME</b>			
1 – 3 4	½ tour D - <u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant	G D G	OLOD
<b>PAS DE LA FEMME</b>			
1 – 3 4	½ tour G - <u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant ( <i>schottische turn</i> ) <i>La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face</i>	G D G	ILOD
<b>PAS DE L'HOMME</b>			
5 – 8	¼ tour G – step D en avant – step G en avant – step D en avant – SCUFF G	D G D	LOD
<b>PAS DE LA FEMME</b>			
5 – 8	¼ tour D – 360° D sur 3 comptes, step D G D – SCUFF G	D G D	LOD

1 – 2 step G en avant – SCUFF D G  
 3 – 4 step D en avant – SCUFF G D  
 5 – 6 step G en avant – SCUFF D G  
 7 – 8 step D en arrière - step G en arrière D G

1 – 2 step D en arrière – SCUFF G D  
 3 – 4 step G en avant – SCUFF D G  
 5 – 6 step D en arrière – SCUFF G D

REPEAT – 😊