

TEXAS STOMP



Chorégraphe : Ruth ELIAS - ANGLETERRE / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Two's company - Merv & Maria

Dancin' shoes - Ronnie Mc DOWELL - BPM 127 / **5.4.1**

Alright already - Larry STEWART - BPM 128 / **3.1.20**

I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / **9.1.9**

The bug - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 176 / **8.4.5**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

1 à 4 3 pas en avançant : D. G. D. - KICK PG devant + **CLAP** ou **SLAP** avec la personne en face)

5 à 8 3 pas en reculant : G. D. G. - STOMP PD à côté du PG

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP,

1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

3.4 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD

5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

7.8 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

1.2 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD

3.4 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

5.6 1 pas PD devant - STOMP PG à côté du PD

7.8 1 pas PG en reculant - STOMP PD à côté du PG

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

1.2 1 pas PD devant - SLIDE PG à côté du PD

3.4 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant ****

5.6 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG

7.8 1 pas PG devant - **1/2 tour G** HITCH genou D devant

Cette danse est " FUN " dansée en CONTRA Dance.

SLAP avec la personne en face (temps 4)

. . . . traversez les lignes sur le " SCUFF " ****