

# Syncoated Rhythm

*Diane Jackson ( 2010 )*

[arjjaze@iname.com](mailto:arjjaze@iname.com)

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

**I Could Get Used To This Lovin Thing / Alan Jackson 185 BPM**

Intro de 16 comptes

**Home Of The Blues / Dwight Yoakam 187 BPM**



## Source:Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau,

- 1-8 Rock Step, Side Rock Step, Behind, Side, Cross, ( Step, Lock, Step ) X2,**  
1& H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 2& H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
*Lâcher les mains, l'homme traverse derrière la femme*
- 3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
*Position Left Open Promenade, la femme à l'intérieur du cercle*
- 5&6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 7&8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 
- 9-16 Rock Step, Side Rock Step, Behind, Side, Cross, ( Step, Lock, Step ) X2,**  
1& H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 2& H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD  
*Lâcher les mains, l'homme traverse derrière la femme*
- 3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
*Position Right Open Promenade, la femme à l'extérieur du cercle*
- 5&6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 7&8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

**17-24 Shuffle 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Side Shuffle, Behind, Side, Cross,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

*Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**25-32 Side Rock Step, Cross, Side Rock Step, 1/4 Turn, Rock Step, Back, Coaster Step.**

1&2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

3&4 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PD devant

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG devant

*Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5&6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant