



Traduction
et mise en page :

Marie-France

NTA fundamental V
NTA Normandy Director
& Instructor

www.kicknclap.com

SWEET RIDE

Chorégraphes : K. Smith & W. Beazley (Australie)

Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag et 1 restart

Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

| Séquence 1 | WALK FORWARD, RIGHT LEFT, & STEP RIGHT SIDE, STEP FORWARD, TWIST HEELS, COASTER STEP | | | |
|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1-2 | Avancer x2 | PD avance | PG avance | |
| 3-4 | Côté-côté-avancer | PD pose à D | PG pose à G | PD avance |
| 5&6 | Avancer-swivel talons | PG avance | PD-PG talons pivotent à G | PD-PG talons pivotent à D |
| 7&8 | Coaster step | PG recule | PD recule | PG pose devant |
| Séquence 2 | ROCK FORWARD, BACK, ROCK FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, STEP BEHIND, 3/4 TURN | | | |
| 1-2 | Rock Step PD devant | PD pose devant | PG reprend PdC sur place | |
| 3-4 | Ramène-Pivot 1/2 D | PD pose près du PG | PG pose devant | PD reprend PdC après 1/2 D |
| 5-6 | 1/4 D-derrière | PG pose 1/4 à G | PD pose derrière PG | |
| 7&8 | Triple 3/4 G | PG pose 1/4 à G | PD pose 1/4 à G | PG pose 1/4 G et légèrement en arrière |
| Séquence 3 | COASTER STEP, STEP FORWARD, 1/4 TURN, CROSS POINT, STEP, 1/2 TURN, POINT | | | |
| 1&2 | Coaster step PD | PD recule | PG recule | PD pose devant |
| 3-4 | Military turn (1/4) | PG avance | PD reprend PdC après 1/4 tour à D | |
| <i>RESTART ici MUR 7 (9h)</i> | | | | |
| en gardant le poids du corps sur PG | | | | |
| 5-6 | Croiser-Pointer | PG croise devant PD | PD pointe à D | |
| 7-8 | Rassembler 1/2 tour-pointer | PD pose près du PG avec 1/2 tour D | | PG pointe à G |
| Séquence 4 | ROCK FORWARD, BAC;, 1/2 TURN SHUFFLE, CROSS VAUDEVILLE RIGHT, REPEAT LEFT | | | |
| 1-2 | Rock step PG devant | PG pose devant | PD reprend PdC sur place | |
| 3&4 | Triple arrière 1/2 tour | PG recule 1/4 à G | PD rejoint | PG avance 1/4 à G |
| 5 | Croiser-reculer | PD croise devant PG | PG pose en arrière | |
| 6 | Talon-reculer | PD talon en diagonale | PD pose en arrière | |
| 7 | Croiser-reculer | PG croise devant PD | PD pose en arrière | |
| 8&8 | Talon-ramener | PG talon en diagonale | PG pose près du PD | |
| TAG | Fin du 1^{er} mur | | | |
| 1-2 | Rock Step PD | PD pose devant | PG reprend PdC sur place | |
| 3&4 | Triple tour complet | PD pose avec 1/4 D | PG pose 1/2 † D | PD pose 1/4 D |
| 5-6 | Rock step PG | PG pose devant | PD reprend PdC sur place | |
| 7&8 | Triple tour complet | PG pose 1/4 G | PD pose 1/2 G | PG pose 1/4 D |

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Friday Night - Eric Paslay
Intro : 32 temps - 124 BPM -

