

# SWEET IRELAND



Chorégraphe	Gary O'Reilly (15 mars 2022)
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 1 tag
Musique	Sweet Ireland by Green Lads
Rythme	
Niveau	Intermédiaire Débuter après 32 comptes

## Section 1: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2-&3 Cross/Stomp PD devant PG(1), **HOLD**(2), poser PG légèrement à gauche(&), croiser PD devant PG(3)  
&4 Poser PG légèrement à gauche(&), croiser PD devant PG(4) (danser plus sur place que latéralement)  
5-6-7&8 Poser PG à gauche(5), revenir PDC sur PD(6), PG derrière PD(7), PD à droite(&), PG devant PD(8), PD à droite(&)

## Section 2: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2-&3 Cross/Stomp PG devant PD(1), **HOLD**(2), poser PD légèrement à droite(&), croiser PG devant PD(3)  
&4 Poser PD légèrement à droite(&), croiser PG devant PD(4) (danser plus sur place que latéralement)  
5-6-7&8 Poser PD à droite(5), revenir PDC sur PG(6), PD derrière PG(7), PG à gauche(&), PD en avant(8)

## Section 3: FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK

1-2-3&4 Poser PG en avant(1), revenir PDC sur PD(2), **1/2 tour G** PG en avant(3), **1/2 tour G** PD à côté PG(&), PG sur place(4)  
5-6-7-8 Poser PD en avant(5), revenir PDC sur PG(6), **1/2 tour Droite ET** poser PD en avant(7), poser PG en avant(8) **6h00**

## Section 4: OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

&1-2-3-4 Poser PD à droite(&), poser PG à gauche(1), poser PD en arrière(2), poser PG en arrière(3), revenir sur PD(4)  
5-6 Poser PG en avant(5), **pivoter 1/4 tour à droite ET** reprise PDC sur PD(6)  
7&8 Croiser PG devant PD(7), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8) **9h00**

## Section 5: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2&3&4 Pointer PD à droite(1), **HOLD**(2), PD à côté PG(&), **TAP** talon PG devant(3), PG à côté PD(&), **TAP** talon PD devant(4)  
&5-6 Poser PD à côté PD(&), pointer PG à gauche(5), **HOLD** (6)  
&7&8 Poser PG à côté PD(&), **TAP** talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), **TAP** talon PG en avant(8), poser PG à côté PD(&)

## Section 6: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir sur PG(2), **pivoter 1/2tour vers droite** en pas chassé finir PD en avant(3&4) **3h00**  
5-6 Poser PG en avant(7), **pivoter 1/4 tour vers la droite** avec reprise PDC sur PD(6) **6h00**  
7&8 Croiser PG devant PD(7), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8)

## Section 7: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL

1-2&3&4 Pointer PD à droite(1), **HOLD**(2), PD à côté PG(&), **TAP** talon PG devant(3), PG à côté PD(&), **TAP** talon PD devant(4)  
&5-6 Poser PD à côté PD(&), pointer PG à gauche(5), **HOLD** (6)  
&7&8 Poser PG à côté PD(&), **TAP** talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), **TAP** talon PG en avant(8), poser PG à côté PD(&)

## Section 8: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir sur PG(2), **pivoter 1/2tour vers droite** en pas chassé finir PD en avant(3&4) **12h00**  
5-6-7-8 Poser PG en avant(5), **pivot 1/4 droite** PDC sur PD(6), croiser PG devant PD(7), PD à droite(8), revenir sur PG(& **3h00**)

\*\*Sur le mur 3 la musique ralentit sur les sections 7 et 8, danser en mesure puis faites le tag suivant.

**TAG : à la fin du mur 3 qui commence face à 6h00 et se termine face à 9h00 ajouter les 8 comptes suivants pour finir face à 6h00**

## ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK

1-2-3-4 Tourner le corps sur **7h30** et poser PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD en arrière(3), revenir sur PG(4)  
5-6-7-8 **Pivot 1/4** poser PD devant, **pivot 1/4** poser PG devant, **pivot 1/4** poser PD devant, **pivot 1/8** poser PG devant **6h00**

**FINAL : la danse se termine face à 12h00, croiser avec STOMP PD devant PG**

Count:64 Wall:4 Level:Easy Intermediate  
Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - March 2022  
Music:[Sweet Ireland](#) - Green Lads

**Section 1: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &**

1 2Cross/stomp R over L (1), HOLD (2)  
&3&4Step L slightly to L side (&), cross R over L (3), step L next to R (&), cross R over L (4) \*danced more on the spot rather than travelling  
5 6Rock L to L side (5), recover on R (6)  
7&8&Cross L behind R (7), step R to R side (&), cross L over R (8), step R to R side (&)

**Section 2: CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD**

1 2Cross/stomp L over R (1), HOLD (2)  
&3&4Step R slightly to R side (&), cross L over R (3), step R next to L (&), cross L over R (4) \*danced more on the spot rather than travelling  
5 6Rock R to R side (5), recover on L (6)  
7 & 8Cross R behind L (7), step L to L side (&), step forward on R (8)

**Section 3: FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK**

1 2Rock forward on L (1), recover on R (2)  
3 & 4½ L stepping forward on L (3), ½ L stepping R next to L (&), step L in place next to R (4) (12:00)  
5 6Rock forward on R (5), recover on L (6)  
7 8½ turn R walk forward on R (7), walk forward on L (8) (6:00)

**Section 4: OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT 1/4 , CROSSING SHUFFLE**

& 1 2Step out on R (&), step out on L (1), walk back on R (2)  
3 4Rock back on L (3), recover on R (4)  
5 6Step forward on L (5), pivot ¼ turn R (6) (9:00)  
7 & 8Cross L over R (7), step R next to L (&), cross L over R (8)

**Section 5: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

1 2Point R out to R side (1), HOLD (2)  
&3&4Step R next to L (&), tap L heel forward (3), step L next to R (&), tap R heel forward (4)  
& 5 6Step R next to L (&), point L out to L side (5), HOLD (6)  
&7&8Step L next to R (&), tap R heel forward (7), step R next to L (&), tap L heel forward (8)

**Section 6: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE**

& 1 2Step L next to R (&), rock forward on R (1), recover on L (2)  
3 & 4¼ turn R stepping R to R side (3), step L next to R (&), ¼ turn R stepping forward on R (4) (3:00)  
5 6Step forward on L (5), pivot ¼ turn R (6) (6:00)  
7 & 8Cross L over R (7), step R next to L (&), cross L over R (8)

**Section 7: POINT, HOLD, & HEEL & HEEL & POINT, HOLD, & HEEL & HEEL**

1 2Point R out to R side (1), HOLD (2) \*SLOW DOWN (During Wall 3)  
&3&4Step R next to L (&), tap L heel forward (3), step L next to R (&), tap R heel forward (4)  
& 5 6Step R next to L (&), point L out to L side (5), HOLD (6)  
&7&8Step L next to R (&), tap R heel forward (7), step R next to L (&), tap L heel forward (8)

**Section 8: & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK**

& 1 2Step L next to R (&), rock forward on R (1), recover on L (2)  
3 & 4¼ turn R stepping R to R side (3), step L next to R (&), ¼ turn R stepping forward on R (4) (12:00)  
5 6 7Step forward on L (5), pivot ¼ turn R (6), cross L over R (7) (3:00)  
8 &Rock R to R side (8), recover on L (&) \*\*TAG (End of Wall 3)

**\*Slow Down: During Section (7) & (8) of Wall 3 the music slows down and fades slightly, keep dancing in time with the music to complete Wall 3. (practice makes perfect)**

**\*\*TAG: At the end of wall 3 (facing 9:00), add the following 8 count tag to finish facing (6:00)**

**ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, WALK**

1 2Rock forward R (1), recover on L (2) (7:30)  
3 4Rock back on R (3), recover on L (4) (7:30)  
**\*counts (1-4) are danced on a slight diagonal L towards (7:30)**  
5 6¼ turn R walk forward on R (5), ¼ turn R walk forward on L (6) (1:30)  
7 8¼ turn R walk forward on R (7), 1/8 turn R walk forward on L (8) (6:00) \*counts 5-6 create a semi-circular walk around R

**ENDING: Dance ends facing (12:00): Cross/Stomp R over L to finish.**