



# STRIPES

Chorégraphe : Ria Vos (Oct 2013)

Ligne, 64 temps, 4 murs - Deb/Intermédiaires

Musique recommandée : STRIPES - Brandy Clark

Intro 32 temps - 166 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

<b>Séquence 1</b>	<b>RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT KICK, RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK, LEFT TOGETHER</b>		
1-2	PD croise, PG à G	PD pose croisé devant PG	PG pose à G
3-4	Kick PD, Pose PD	PD coup de pied avant diagonale D	PD pose Près PG
5-6	PG croise, PD à D	PG pose croisé devant PD	PD pose à D
7-8	Kick PG, pose PG	PG coup de pied avant diagonale G	PG pose près PD
<b>Séquence 2</b>	<b>RIGHT HEEL GRIND, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, 1/4 RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH</b>		
1-2	grind talon D, PG à G	PD talon devant (pointe tourne ext)	PG pose à G
3-4	PD derrière, PG à G	PD pose plante croisé derrière PG	PG pose à G
5-6	PD rock step croise devant	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC
7-8	PD 1/4 à D, PG touche	PD pose à D 1/4 de tour à D	PG touche près PD <b>3h</b>
<b>Séquence 3</b>	<b>LEFT SIDE, HOLD, RIGHT ROCK BACK, WEAWE RIGHT</b>		
1-2	PG pose à G, hold	PG pose à G	pause (hold)
3-4	PD rock step arrière	PD pose la plante en arrière	PG reprend PdC
5-6	PD à D, PG derrière	PD pose à D	PG pose plante croisé derrière PD
7-8	PD à D, PG devant	PD pose à D	PG pose croisé devant PD
RESTART ICI AU MUR 3 - changer comptes 7-8 : rock step à D			
<b>Séquence 4</b>	<b>RIGHT SIDE, HOLD, LEFT ROCK BACK, 1/4 LEFT STEP FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP TURN 1/2 LEFT</b>		
1-2	PD à D, hold	PD pose à D	pause (hold)
3-4	PG rock step derrière	PG pose la plante en arrière (PdC)	PD reprend PdC
5-6	PG 1/4 à G, PD scuff	PG avance avec 1/4 à G	PD brosse talon vers l'avant <b>12h</b>
7-8	Pivot 1/2 à G	PD pose en avant	PG prend PdC après 1/2 tour à G <b>6h</b>
<b>Séquence 5</b>	<b>RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK FORWARD</b>		
1-2	PD avance D, PG lock	PD avance diagonale D	PG bloque plante derrière PD <b>4h30</b>
3-4	PD avance D, PG avance G	PD avance diagonale D	PG avance diagonale G <b>7h30</b>
5-6	PD lock, PG avance G	PD bloque plante derrière PG	PG avance diagonale G
7-8	PD Rock step avant	PD pose en avant	PG reprend PdC <b>6h</b>
<b>Séquence 6</b>	<b>RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT TOGETHER, SWIVETS</b>		
1-2	PD recule, PG touche	PD recule diagonale D	PD touche près PG <b>7h30</b>
3-4	PG recule, PD pose	PG recule diagonale G (4h30)	PG pose près PD <b>6h</b>
5-6	Swivet à D	Tourner PD talon à D, PG pointe à D	revenir au centre sur 2 pieds
7-8	Swivet à G	Tourner PG talon à G, PG pointe à G	revenir au centre sur 2 pieds
OPTION FACILE : swivel D (talons à D, revenir) swivel G (talons à G, revenir)			
<b>Séquence 7</b>	<b>RUMBA BOX FORWARD, LEFT TOUCH, RUMBA BOX BACK, RIGHT KICK FORWARD</b>		
1-2	PD Rumba avant	PD pose à D	PG pose près PD
3-4	PG touche	PD avance	PG touche près PD
5-6	PG rumba arrière	PG pose à G	PD pose près PG
7-8	PD kick avant	PG recule	PD petit coup de pied avant
<b>Séquence 8</b>	<b>RIGHT STEP BACK, LEFT DRAG, LEFT ROCK BACK, LEFT TOE STRUT FORWARD, RIGHT STEP</b>		
1-2	PD recule, PG touche	PD recule	PG glisse et touche près PD
3-4	Rock step arrière PG	PG pose la plante en arrière (PdC)	PD reprend PdC
5-6	PG strut avant	PG pose la plante en avant	PG pose le talon
7-8	Pivot 1/4 à G	PD pose en avant	PG prend PdC après 1/4 tour à G <b>3h</b>

Restart compte 24, 3eme mur modifier comptes 7-8

FIN après les swivets, dernier compte recule PD 1/4 à G (12h)

**Recommencer avec le sourire**