

Something Easy

Gail Smith



- ✓ Chorégraphe : Gail Smith
- ✓ Références de la musique :
 - Love Done Gone by Billy Currington [CD: Enjoy Yourself]
- ✓ ECS – ultra-débutant - 32 temps – ligne – 2 murs
- ✓ Démarrer avec le chanteur

Source : Kickit
Traduction en français en bleu
pour CsR
par Caroline HAUWELLE

pdc = poids du corps

RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Step right to side, touch left together (snap fingers)
Poser PD à D, toucher PG à côté PG (claquer des doigts)
- 3-4 Step left to side, touch right together (snap fingers)
Poser PG à G, toucher PD à côté PD (claquer des doigts)
- 5-6 Step right diagonally forward, step left together
Poser PD diagonale avant D, poser PG à côté PD
- 7-8 Step right diagonally forward, brush left forward
Poser PD diagonale avant D, brosser avant du PG en avant

LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Step left to side, touch right together (snap fingers)
Poser PG à G, toucher PD à côté PD (claquer des doigts)
- 3-4 Step right to side, touch left together (snap fingers)
Poser PD à D, toucher PG à côté PG (claquer des doigts)
- 5-6 Step left diagonally forward, step right together
Poser PG diagonale avant G, poser PD à côté PG
- 7-8 Step left diagonally forward, brush right forward
Poser PG diagonale avant G, brosser avant du PD en avant

ROCKING CHAIR, 1 /4 TURN TWICE

- 1-2 Rock right forward, recover to left
Poser PD devant avec pdc, revenir pdc sur PG
- 3-4 Rock right back, recover to left
Poser PD derrière avec pdc, revenir pdc sur PG
- 5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
Poser PD devant avec pdc, tonner ¼ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (6:00)
Poser PD devant avec pdc, tonner ¼ tour à G (pdc sur PG)

VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
[Poser PD à D, croiser PG derrière PD](#)
- 3-4 Step right to side, touch left together
[Poser PD à D, toucher PG à côté de PD](#)
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
[Poser PG à G, poser PD derrière PG](#)
- 7-8 Step left to side, touch right together
[Poser PG à G, Toucher](#)

REPEAT

[Recommencer avec le sourire....](#)