

Sissi's Dance



Choreographie de: Dan Albro (06/18/2013)

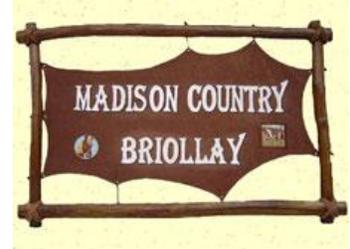
Specially for Syriane Moreau and first danced at Madison Country Briollay, 2013

Description: 56 Count, Intermédiaire, en couple

Musique: "Her Life's a Song" par : Alan Jackson (132 bpm)

Intro: 32 temps , départ sur les paroles

position: sweetheart , face à la ligne de danse



1-8	HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, & HEEL, HOLD, STOMP, STOMP
1,2,3,4	Touche talon D devant, hook D devant G, touche talon D devant x 2
&5,6	Rassemble, touche talon G devant, pause
&7,8	Rassemble, stomp D, stomp D
9-16	STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH
1,2,3,4	Avance PD, lock PG derriere PD, avance PD, brush PG
5,6,7,8	Avance PG, lock PD derriere PG, avance PG, brush PD
17-24	ROCKING CHAIR, ROCK, ¼ TURN, STEP, TOUCH (Indian position facing OLOD)
1,2,3,4	Rock D devant, replace poids dur PG, rock D derriere , replace poids sur PG
5,6,7,8	Rock D devant, replace poids dur PG, ¼ tour D en posant PD à D, touché PG à coté d u PD
25-32	ROCKING CHAIR, LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH
1 à 4	les 2 Rock G devant, replace poids sur PD, rock G arriere, replace poids sur PD
5	Lui Rock G devant passer mains G au dessus de la femme
6 à 8	Lui Replace poids sur PD lacher mains puis en position fermée , touche PG près du PD, pause
5 à 8	elle avance PG, ½ tour D poids sur PD avance PG(position fermée), touche PD près PG
33-40	RUMBA BOX (Closed social position)
1,2,3,4	lui PG à G, rassemble, PG devant, touche PD près du PG
5,6,7,8	lui PD à D, rassemble, recule PD, touche PG près du PD
1,2,3,4	elle PD à D, rassemble, recule PD, touche PG près du PD
5,6,7,8	elle PG à G, rassemble, PG devant, touche PD près du PG
41-48	LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH, WEAVE
1,2	lui Rock PG arriere main D dans main D, replace poids sur PD
3,4	lui Avance PG en reprenant mains G, rassembler PD
1,2,3,4	elle avance PD, ½ tour G poids sur PG, avance PD, touche PG près du PD
5,6,7,8	les 2 PG à G, croiser PD derriere, PG à G, croiser PD devant
49-56	LADIES TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH
1	lui ¼ tour G en avançant PG et lacher mains G et lever main D au dessus de la femme
2,3,4	lui avancer PD, avancer PG reprendre les mains G, brush PD devant
1,2,3,4	elle ¼ tour D en reculant PG, ½ tour D en avançant PD, avance PG, brush PD devant
5,6,7,8	les 2 avancer PD, brush PG, avancer PG, brush PD

Encore