

Sissi's Dance



Choreographie de: Dan Albro (06/18/2013)

Specially for Syriane Moreau and first danced at Madison Country Briollay, 2013

Description: 56 Count, Intermédiaire, en couple

Musique: "Her Life's a Song" par : Alan Jackson (132 bpm)

Intro: 32 temps , départ sur les paroles

position: sweetheart , face à la ligne de danse



| | |
|--------------|---|
| 1-8 | HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, & HEEL, HOLD, STOMP, STOMP |
| 1,2,3,4 | Touche talon D devant, hook D devant G, touche talon D devant x 2 |
| &5,6 | Rassemble, touche talon G devant, pause |
| &7,8 | Rassemble, stomp D, stomp D |
| 9-16 | STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH |
| 1,2,3,4 | Avance PD, lock PG derriere PD, avance PD, brush PG |
| 5,6,7,8 | Avance PG, lock PD derriere PG, avance PG, brush PD |
| 17-24 | ROCKING CHAIR, ROCK, ¼ TURN, STEP, TOUCH (Indian position facing OLOD) |
| 1,2,3,4 | Rock D devant, replace poids dur PG, rock D derriere , replace poids sur PG |
| 5,6,7,8 | Rock D devant, replace poids dur PG, ¼ tour D en posant PD à D, touché PG à coté d u PD |
| 25-32 | ROCKING CHAIR, LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH |
| 1 à 4 | les 2 Rock G devant, replace poids sur PD, rock G arriere, replace poids sur PD |
| 5 | Lui Rock G devant passer mains G au dessus de la femme |
| 6 à 8 | Lui Replace poids sur PD lacher mains puis en position fermée , touche PG près du PD, pause |
| 5 à 8 | elle avance PG, ½ tour D poids sur PD avance PG(position fermée), touche PD près PG |
| 33-40 | RUMBA BOX (Closed social position) |
| 1,2,3,4 | lui PG à G, rassemble, PG devant, touche PD près du PG |
| 5,6,7,8 | lui PD à D, rassemble, recule PD, touche PG près du PD |
| 1,2,3,4 | elle PD à D, rassemble, recule PD, touche PG près du PD |
| 5,6,7,8 | elle PG à G, rassemble, PG devant, touche PD près du PG |
| 41-48 | LADIES STEP ½ PIVOT, STEP, TOUCH, WEAVE |
| 1,2 | lui Rock PG arriere main D dans main D, replace poids sur PD |
| 3,4 | lui Avance PG en reprenant mains G, rassembler PD |
| 1,2,3,4 | elle avance PD, ½ tour G poids sur PG, avance PD, touche PG près du PD |
| 5,6,7,8 | les 2 PG à G, croiser PD derriere, PG à G, croiser PD devant |
| 49-56 | LADIES TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH |
| 1 | lui ¼ tour G en avançant PG et lacher mains G et lever main D au dessus de la femme |
| 2,3,4 | lui avancer PD, avancer PG reprendre les mains G, brush PD devant |
| 1,2,3,4 | elle ¼ tour D en reculant PG, ½ tour D en avançant PD, avance PG, brush PD devant |
| 5,6,7,8 | les 2 avancer PD, brush PG, avancer PG, brush PD |

Encore