

SHIN DIG



Chorégraphe : Magali CHABRET, France / Avril 2012 - www.galichabret.com
Danse en ligne, Intermédiaire / Avancée - Phrasée 2 x 32 temps - 4 murs
Séquences : **AAA BBB B** (16 comptes) **A** (note : on commence le 1^{er} **B** à 3:00, on reprend le dernier **A** à 3:00)
Musique : Shin Dig de Chris GARRICK [CD : violin classical, jazz & folk, juin 2009]
Introduction 24 comptes

PARTIE A

Section 1 R SHUFFLE FWD, KICK BALL ¼ TURN, HEEL SPLIT, STEP, STEP, HEEL SPLIT, ¼ R & STEP, POINT

- 1&2 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
3&4 Kick PG avant - pas Ball PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD devant PG (5ème)
&5&6 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - pas PD derrière PG (5ème) - pas PG sur place (5ème)
&7&8 Ecarter les talons - ramener les talons au centre - 1/4 de tour D & pas PG derrière PD - Touch pointe D avant **-6:00-**

Section 2 R COASTER STEP, SIDE ROCK, RECOVER, HEELS CROSS & CROSS, TRIPLE STOMP

- 1&2 Coaster Step D (pas Ball PD arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant)
3-4 Rock Step latéral G côté G - revenir sur PD
5&6& Cross talon G devant PD - pas PD côté D - Cross talon G devant PD - pas PD côté D
7&8 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD sur place - Stomp PG sur place

Section 3 R SIDE, ROCK HEEL, L SIDE, ROCK HEEL, R SIDE, ROCK HEEL, FWD ROCK, ¼ TURN L

- &1-2 Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
&3-4 Pas PG côté G - Rock talon D sur diagonale avant G - revenir sur PG
&5& Pas PD côté D - Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
6& Rock Step G sur diagonale arrière G - revenir sur PD
7&8 Rock Step G devant PD - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG avant **-3:00-**

Section 4 R FWD, L FWD, ½ TURN R & HITCH, R SHUFFLE FWD, POINT SIDE, HITCH, POINT FWD, FLICK, POINT FWD, R FWD, TOUCH

- 1-2& Pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour D sur Ball PG & Hitch genou D **-9:00-**
3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
5&6 Touch pointe PG côté G - Hitch genou G devant jambe D - Touch pointe PG avant
&7 Flick talon G côté G - Touch pointe PG avant
&8 Petit pas PG devant PD - Touch pointe PD derrière PG (3ème)

PARTIE B

Section 1 STEP PIVOT ½ L, R SHUFFLE FWD, STEP PIVOT ¼ R, LEFT CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant - Pivot 1/2 tour G
3&4 Shuffle D avant (pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant)
5-6 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D
7&8 Cross Shuffle G (Cross PG devant PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD)

Section 2 DWIGHT YOAKAM TO R, TOE TOUCH X2, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Swivel talon G à D & Tap pointe PD au creux du PG - Swivel pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
3-4 Swivel talon G à D & Tap pointe PD au creux du PG - Swivel pointe G à D & Tap talon D au creux du PG
5-6 Touch pointe du PD derrière PG, 2 fois
7&8 Kick Ball Change (Kick PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place)

Section 3 BRUSH-HITCH-CROSS, TWIST R & CENTER,

- 1&2 Brush pointe PD avant - Hitch genou D - Cross Ball PD à G du PG (1ère Lock)
3-4 Twist des talons vers D - Twist des talons au centre
&5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch pointe PG en avant - Hold
&7-8 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch pointe PD en avant - Hold

Section 4 LONG STEP, TOUCH, BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH, LONG STEP, BEHIND, JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Grand pas PD sur diagonale avant D - Slide & Touch pointe PG près du PD (3ème)
&3 Pas PG sur diagonale arrière G - Touch talon D sur diagonale avant D
&4 Pas PD au centre - Touch pointe PG près du PD (3ème)
5-6 Grand pas PG sur diagonale avant G - Slide & pas PD derrière PG (3ème)
&7-8 Petit saut PG derrière PD - Stomp PD devant PG - Hold