



# RUNNIN' AROUND

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – mars 2018)



**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance country, 4 TAGS – 1 FINAL – **Départ** : 2 x 8 temps

**Musique** : "Runnin' Around" de The Sons Of Palomino (Album : "Sons Of Palomino")

**Niveau** : Intermédiaire.

## 1 – 8 TRIPLE SIDE R, ROCK BACK, TRIPLE SIDE L, ROCK BACK

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

3 – 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

7 – 8 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

## 9 – 16 TOE-HEEL, HEEL FWD, TOUCH SIDE, FLICK, TOUCH, MONTEREY- STOMP L

1 – 2 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG

3 – 4 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD à D

5 – 6 Coup de pied PD derrière PG, toucher pointe PD à D

7 – 8 ½ T à D en rassemblant PD à côté du PG, frapper le sol avec PG (PDC sur PG) (06:00)

## 17 – 24 TRIPLE SIDE R, ROCK BACK, HEEL-BALL-CROSS X2

1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

3 – 4 Poser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

5 & 6 Toucher talon PG dans diagonale G, rassembler PG à côté du PD, croiser légèrement PD devant PG

7 & 8 Toucher talon PG dans diagonale G, rassembler PG à côté du PD, croiser légèrement PD devant PG

## 25 – 32 TRIPLE SIDE L, ROCK BACK, STEP ¼, STEP ½

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

3 – 4 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PD

5 – 8 Poser PD devant, ¼ T à G, poser PD devant, ½ T à G (09:00)

**TAG murs 2 – 4 & 6** : ajouter 4 temps → faire un "ROCKING CHAIR" puis continuer la danse

## 33 – 40 STEP R, HOLD & CLAP, STEP L, HOLD & CLAP, RUN X3, KICK

1 – 4 Poser PD devant, pause & clap des mains, poser PG devant, pause & clap des mains

5 – 8 Faire 3 petits pas rapides PD, PG, PD devant, coup de pied PG devant

## 41 – 48 TRIPLE BACK L, ROCK BACK, TRIPLE R FWD, STEP TURN

1 & 2 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

5 & 6 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

7 – 8 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (03:00)

## 49 – 56 TRIPLE SIDE L, BEHIND-1/4 TURN, HEELS SWITCHES, STEP TURN L

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

3 – 4 Poser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant (12:00)

5&6& Toucher talon D devant, rassembler PD à côté du PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté du PD

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

## 57 – 64 OUT/OUT, IN/IN X 2, STOMP R & L, CLAPS X2

1&2& Poser PD à D, poser PG à G, remettre PD au centre, poser PG à côté du PD

3&4& Poser PD à D, poser PG à G, remettre PD au centre, poser PG à côté du PD

5 – 6 Frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG (PDC sur PG)

7 – 8 Frapper dans les mains 2 fois (06:00)

## TAG fin du mur 2 : ajouter 16 temps → faire V STEP, JAZZBOX, V STEP, JAZZBOX

1 – 4 Poser PD diagonale D, poser PG diagonale G, poser PD derrière au centre, rassembler PG à côté du PD

5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, rassembler PG à côté du PD

9 – 16 Refaire les comptes 1 à 8

**FINAL** : **Fin du mur 6** face à 12:00 : Répéter les 8 derniers comptes (57 – 64) puis faire : **SIDE R, HOLD, SIDE L, HOLD, terminer en écartant les bras.**