



REMEMBER YOU YOUNG



Chorégraphie de Amund Storsveen (Norv) & Jo Thompson Szymanski (Usa) Juin 2019

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country – Intermédiaire Valse – 1 Restart (mur 2)

Traduction par Martine Canonne

Départ : 48 comptes – 172 BPM

Musique : "Remember You Young" de Thomas Rhett (Album : Center Point Road)

[1-6] SWAY RIGHT, SWAY LEFT

1 – 3 Poser PD à droite, sway à droite sur 2 comptes

4 – 6 Poser PG à gauche, sway à gauche sur 2 comptes

[7-12] CROSS AND SWEEP, WEAVE RIGHT

1 – 3 Croiser PD devant PG, mouvement circulaire pointe PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD

RESTART ici sur le mur 2 (face 09:00) et le mur 5 (face 03:00)

[13-18] SWAY RIGHT, POINT, ¾ TURN L

1 – 3 Poser PD à droite, sway à droite en touchant pointe PG à gauche, pause et tourner le corps à droite pour préparer le tour

4 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, continuer à tourner avec ½ tour à gauche (rester PDC sur PG), poser PD derrière

[19-24] 3/8 TURN LEFT, HITCH, HOLD, STEP, TOUCH, HOLD

1-3 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (10:30), lever genou droit, pause (10:30)

4-6 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, pause

[25-30] STEP, SWEEP, TWINKLE ¼ TURN RIGHT

1 – 3 Poser PG devant, mouvement circulaire pointe PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4 – 6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD devant (01:30)

[31-36] STEP, SWEEP, TWINKLE 3/8 TURN RIGHT

1 – 3 Poser PG devant, mouvement circulaire pointe PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4 – 6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

[37-42] STEP, DRAG, STEP, DRAG

1 – 3 Poser PG devant, glisser PD vers PG sur 2 comptes

4 – 6 Poser PD devant, glisser PG vers PD sur 2 comptes

[43-48] TWINKLE TURNING ¼ LEFT, TURN ½ RIGHT

1 – 3 Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à gauche (03:00)

4 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en restant en appui PD, poser PG derrière (06:00)

Continuer de tourner avec un autre ¼ de tour à droite pour recommencer la danse (09:00)

FINAL : A la fin de la musique, vous êtes face à 10:30. Faire un hitch droit, poser PD derrière et glisser lentement le PG vers le PD

Amund Storsveen – amund.storsveen@komogdans.no. Jo Thompson Szymanski – jo.thompson@comcast.net.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

