



Traduction  
et mise en page :

Marie-France

NTA accredited  
instructor

www.kicknclap.com

# OVERRATED

Chorégraphes : Alison & Peter (oct 2014)

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Novice - Intermédiaire facile

Intro et interlude - Tag à 12 h - Restart murs 3, 7 et 11 - Final -

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

## Séquence 1 R FORWARD SHUFFLE, L HEEL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, 1/4 L PIVOT TURN, STOMP R, STOMP L

1&2	Triple en avant PD	PD avance	PG rejoint PD	PD avance	
3-4&	Talon-hold-reculer	PG pose talon diag dvt	Rester	PG pose en arrière	
5-6	Avancer 1/4 tour pivot	PD avance	PG reprend PdC après 1/4 tour G		9h
<b>RESTART : mur 11 (face mur de 3h)</b>					
7-8	Stomp PD, PG	PD stomp près du PG	PG stomp près du PD		
<b>RESTART : murs 3 et 7 (face au mur de 3h)</b>					

## Séquence 2 L WEAVE 2, R SAILOR, R WEAVE 2, L ROCK BACK/RECOVER

1-2	Croiser devant-côté	PD croise devant PD	PG pose à G		
3&4	Sailor step	PD croise derrière PG	PG pose à G	PD pose à D	
5-6	Croiser devant-côté	PG croise devant PD	PD pose à D		
7-8	Rock step	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place		

## Séquence 3 L FORWARD, 1/2 R PIVOT TURN, L FWD TRIPLE, 1/2 L, 1/2 L, R FORWARD TRIPLE

1-2	Avancer-Pivot 1/2 tour D	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour à D		3h
3&4	Triple G en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance	
5-6	1/2 tour x2	PD recule avec 1/2 tour G	PG avance avec 1/2 tour à G		3h
<b>Option : avancer D-G pour éviter de tourner</b>					
7-8	Triple D en avant	PD avance	PG rejoint PD	PD avance	

## Séquence 4 L & R & L HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, L BACK, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, WALK FWD 2

1&	Talon G-&ramener	PG pose talon devant	PG revient près du PD		
2&	Talon D-&ramener	PD pose talon devant	PD revient près du PG		
3&4	Talon G-rester/clap x2	PG pose talon devant	Rester/Frapper 2 fois dans les mains		
<b>ENDING (final) : danser jusqu'au double clap, face au mur de 3h, et tourner la tête vers midi</b>					
5&6	Reculer-avancer-pivot 1/2	PG pose en arrière	PD avance	PG reprend PdC après 1/2 tour G	9h
7-8	Avances - avancer	PD avance	PG avance		

**FRONT WALL TAG : à chaque fois qu'on se retrouve au mur de 12h, ajouter les 4 temps suivants (Jazz box PD)**

1-4	Jazz box	PD croise dvt PG, PG recule, PD pose à D, PG avance
-----	----------	---

**INTRO/INTERLUDE : après avoir entendu 1-2-3-4, danser les 16 temps suivants. Il faudra les danser à nouveau après le 1<sup>er</sup> tag de 4 temps, la 1<sup>ère</sup> fois qu'on revient à midi, et plus jamais après !**

## CHASSÉ R, L BACK ROCK/RECOVER, CHASSÉ L, R BACK ROCK/RECOVER

1&2 PD à D, PG rejoint, PD à D    3-4 Rock step PG arrière    5&6 PG à G, PD rejoint, PG à G    7-8 Rock step PD arrière

## 1/2 L, R SHUFFLE BACK, L BACK ROCK/RECOVER, 1/2 R, L SUFFLE BACK, R BACK ROCK/RECOVER

1&2 PD 1/2 tour G en arrière, PG près du PD, PD en arrière    3-4 Rock step arrière PG  
5&6 PG 1/2 tour D en arrière, PD près du PG, PG en arrière    7-8 Rock step arrière PD

**Recommencer avec le sourire!**

## Musique :

Overrated - Tim McGraw -

Intro : commencer après 1-2-3-4 - 121 bpm - polka