



ME MARIE

Chorégraphe: Rob Fowler, Pedro Machardo (UK) APRIL 2016

Line dance: 32 comptes – 4 murs - DEBUTANT

Musique: Me Marie by Bill Yates

Point R Fwd, Side, Triple Step, Point L Fwd, Side, Triple Step

- 1-2 POINTER PD avant – POINTER PD à D
- 3&4 TRIPPLE STEP sur place: D.G.D.
- 5-6 POINTER PG avant – POINTER PG à G
- 7&8 TRIPPLE STEP sur place: G.D.G.

2 x 1/8 Turn L, Weave L

- 1-2 PD avant – 1/8 tour à G
- 3-4 PD avant – 1/8 tour à G
- 5à8 WEAVE : CROSS PD devant PG, PG à G, CROSS PD derrière PG, PG à G

Cross Rock Chasse R, Cross Rock Chasse L

- 1-2 CROSS ROCK STEP PD devant PG – revenir sur PG
- 3&4 CHASSE à D: PD à D, PG à coté PD, PD à D
- 5-6 CROSS ROCK STEP PG devant PD – revenir sur PD
- 7&8 CHASSE à G: PG à G, PD à coté PG, PG à G

Stomp Fwd R Clap x2, Stomp Fwd L, Clap x2, Jazz Box

- 1&2 STOMP PD avant – CLAP X2
- 3&4 STOMP PG avant – CLAP X2
- 5à8 JAZZ BOX: CROSS PD devant PG, PG arrière, PD à D, PG à coté PD

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66