

# Joyride

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie (UK) Oct 2013

Comptes: 64 - Murs : 2 - Niveau : Intermédiaire

Music: One Way Ticket - Billy Currington. "Bpm 130" -(16 Count intro)

**1-8 : Side Shuffle Right. Back Rock Step. 2 x 1/4 Turns Right. Cross. Hold.**

1&2 PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté.

3-4 PG arrière, Revenir sur place sur PD.

5-6 PG 1/4 de tour D. PG en arrière, PD 1/4 de tour D. PD de côté.

7-8 PG croisé devant le PD, Pause.

**9-16 : Side Shuffle Right. Back Rock Step. 2 x 1/4 Turns Right. Cross. Hold.**

1&2 PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté.

3-4 PG arrière, Revenir sur place sur PD.

5-6 PG 1/4 de tour D. PG en arrière, PD 1/4 de tour D. PD de côté.

7-8 PG croisé devant le PD, Pause.

**17-24 : Side Step Right. Together. Step Forward. Brush. Forward Rock Step. Left Shuffle  
1/2 Turn Left.**

1-2 PD de côté (Grand pas sur la D.). PG assemblé au PD.

3-4 PD en avant, PG Frotter l'avant du pied au sol.

5-6 PG avant, Revenir sur place sur PD.

7&8 PG Shuffle 1/2 tour G.

**25-32 : Right Rock Step 1/4 Turn Left. Cross Behind. Sweep. Behind. Side. Cross. Side.**

1-2 PD en avant, Revenir sur PG sur place avec 1/4 tour G.

3-4 PD croisé derrière le PG, PG Sweep de l'avant vers l'arrière.

5-8 PG croisé derrière le PD. PD côté D, PG croisé devant le PD, PD de côté.

**33-40 : Back Rock Step. Side Step Left. Slide. Back Rock. Side Rock.**

1 – 2 PG en arrière, Revenir sur place PD.

3 – 4 PG de côté (Grand pas sur la G). Faire glisser le PD au PG.( Sans le Poids)

5 – 6 PD en arrière, revenir sur le PG sur place.

7 – 8 PD de côté, revenir sur PG sur place.

**41-48 : Weave 1/4 Turn Left. 2 x 1/2 Turns Left. Forward Rock Step.**

1-2 PD croisé devant le PG, PG de côté G.

3-4 PD croisé derrière le PG, PG faire 1/4 tour G PG en avant.

5-6 PG Pivot 1/2 tour G PD en arrière. PD Pivot 1/2 tour G PG en avant.

7-8 PD en avant, revenir sur PG sur place.

**49-56 : Back. Cross. Back. Side. Cross. 2 x 1/4 Turns Right. Cross.**

1-2 PD en arrière diagonal D., PG croisé devant le PD.

3-4 PD en arrière diagonal D., PG en arrière diagonal G.

5-6 PD croisé devant le PG.,PG en arrière avec 1/4 tour D.

7-8 PG 1/4 tour D. PD de côté, PG croisé devant le PD (6h)

**57-64 : Side Step Right. Touch. Side Step Left. Brush Across. Right Jazz Box Cross.**

1-2 PD de côté, Touche PG à côté du PD.

3-4 PG de côté (Grand pas sur la G). PD Frotter l'avant du pied au sol dans la diagonal G.

5-8 PD croisé devant le PG, PG en arrière, PD de côté, PG croisé devant le PD.