



Jamaica Mistaka

Chorégraphe : Peter Metelnick & Chris Hodgson

Description : 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : "Almost Jamaica" by Bellamy Brothers,
"Laredo Rose" by Texas Tornados

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 R HIP BUMPS & L BACK, R CROSS STEP & CLAP TWICE - L HIP BUMPS & R BACK, L CROSS STEP & CLAP TWICE

2 coups de hanche D devant/derrière, PD croise devant PG, frapper dans les mains x2 – Idem à gauche

1-2 PD Avancer avec 2 bumps de la hanche D
 &3- PG Recule, PD croise devant PG
 &4 Frapper dans les mains 2 fois
 5-6 PG Avance avec 2 bumps de la hanche G
 &7 PD Recule PG croise devant PD
 &8 Frapper dans les mains 2 fois

9-16 R WALK, ½ TURN R & L BACK, R COASTER STEP - L WALK, ½ TURN L & R BACK, L COASTER STEP
 Avancer PD et ½ tour D en posant PG derrière, Coaster step PD – Avancer PG, ½ tour G en reculant PD, Coaster step PG

1-2	PD Avance	½ tour D sur D et reculer PG	
3&4	PD Recule	PG rejoint PD avance	(Coaster Step D)
5-6	PG Avance	½ tour G sur G et reculer PD	
7&8	PG recule	PD rejoint PG avance	(Coaster step G)

16-24 R HEEL GRIND WITH ¼ TURN R, R COASTER STEP - L WALK, R STEP TURN, L TRIPLE STEP WITH ½ TURN R
 ¼ tour à D en appui sur talon D, Coaster step PD – Avancer PG, ½ tour D, Triple PG avec ½ tour D

1-2	PD talon pose devant,	pivoter dessus d'¼ tour D et reculer PG	
3&4	PD Recule	PG rejoint PD avance	
5-6	PG Avance	½ tour D (poids sur PD)	(Pivot)
7&8	PG avance ¼ tour D	PD rejoint PG recule ¼ tour D	(Triple ½ tour D)

très légèrement

25-32 R ROCK STEP BACK, RECOVER, R TRIPLE STEP FORWARD - L ROCK STEP FORWARD, RECOVER, L COASTER STEP

Rock step PD vers l'arrière, Triple PD vers l'avant, Rock step PG vers l'avant, Coaster step PG

1-2	PD recule	PG sur place reprend poids du corps	(Rock step)
3&4	PD avance	PG rejoint PD avance	(triple devant)
5-6	PG avance	PD reprend poids du corps	
7&8	PG recule	PD rejoint PG avance	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003 – Cours du 06/11/04

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : P. Duprat - S



