



I'VE GOT MEXICO

Chorégraphie de Roger Neff (oct 2017)



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, Rumba – 1 RESTART

Départ : 16 comptes.

Musique : "He's Got You, I've Got Mexico" de Jorge Moreno (Album : "Crossroads")

Comptes Description des pas

[1-8] STEP R, CLOSE L, SHUFFLE FORWARD, STEP L, CLOSE R, SHUFFLE BACK

- 1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (PDC sur PG)
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
- 5 – 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG (PDC sur PD)
- 7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG derrière

[9-16] REVERSE K-STEP WITH SHUFFLES

- 1 – 2 Poser PD diagonale arrière D, toucher PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant
- 5 – 6 Poser PD diagonale avant D, toucher PG à côté du PD
- 7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté PG, poser PG derrière

RESTART ici sur mur 4

[17-24] ROCK BACK ON R, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, CROSS AND POINT X2

- 1 – 2 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 7 – 8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G

[25-32] ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN TO L, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1 – 2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 3 & 4 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (09:00)
- 5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, poser PG devant PG

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site linedancermagazine et Copperknob

<http://danseavecmartineherve.fr/>

