



I WANT CRAZY

Chorégraphes : Alan G. Birchall & Jacqui Jax (Both Nuline Dance) Angleterre Mai 2013 <http://www.alanbirchall.com/>

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : I Want Crazy Hunter Hayes BPM 103

Introduction: 16 temps (12 secondes)

1-8 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, STEP, CROSS, UNWIND, SIDE SHUFFLE

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G (4)
&5-6 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5) - **UNWIND** tour complet à G (6) **9H**
7&8 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

9-16 CROSS ROCK, RECOVER, 3/4 TRIPLE TURN, WEAVE

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 **TRIPLE STEP 3/4 de tour à D** sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (4) **9H**
Alternative: 1/4 de tour à D ... COASTER STEP D : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6-7-8 **WEAVE à D**: CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, 3/4 TRIPLE TURN

1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3&4 **WEAVE à G syncopé**: pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (4)
Alternative : Triple Step G latéral
&5-6 Pas PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
7&8 **TRIPLE STEP 3/4 de tour à D** sur place: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8) **6H**
Alternative: 1/4 de tour à D ... COASTER STEP D : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
RESTART ici pendant le 1^{er} mur, face à 6H, et pendant le 4^{ème} mur, face à 12H.

25-32 CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ROCK, RECOVER

1&2 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (1) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (2)
3-4 ROCK STEP PD latéral côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
5&6 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (5) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7-8 ROCK STEP PG latéral côté G (7) - revenir sur PD côté D (8) **12H**
RESTART ici pendant le 3^{ème} mur, face à 6H. Note : fin de la danse ici pendant le 8^{ème} mur. Voir détails dans le cadre ci-dessous.

33-40 L & R VAUDEVILLE STEPS, STEP 1/2 PIVOT, MAMBO

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - TAP PG sur diagonale avant G ↖ (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP PD sur diagonale avant D ↗ (4)
& Pas PD à côté du PG (&)
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **6H**
7&8 **MAMBO** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8)

41-48 TOE TOUCHES, KICK BALL STEP, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 **POINTE PD** côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (2)
&3&4 Pas PG à côté du PD (&) - **KICK BALL STEP**: KICK PD légèrement en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière
7&8 **TRIPLE STEP tour complet à D** sur place: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8) **6H**
Alternative: COASTER STEP D : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

49-56 L & R VAUDEVILLE STEPS, STEP 1/2 PIVOT, MAMBO

1&2& CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - TAP PG sur diagonale avant G ↖ (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - TAP PD sur diagonale avant D ↗ (4)
& Pas PD à côté du PG (&)
5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant** (6) **12H**
7&8 **MAMBO** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8)

57-64 TOE TOUCHES, KICK BALL STEP, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

1&2 **POINTE PD** côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE PG** côté G (2)
&3&4 Pas PG à côté du PD (&) - **KICK BALL STEP** : KICK PD légèrement en avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière
7&8 **TRIPLE STEP tour complet à D** sur place: pas PD (7) - pas PG (&) - pas PD (8) **12H**
Alternative: COASTER STEP D : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

RESTARTS après 24 temps pendant le 1^{er} mur, face à 6H, et pendant le 4^{ème} mur, face à 12H.

RESTART après 32 temps pendant le 3^{ème} mur, face à 6H.

FIN : La danse se termine pendant le 8^{ème} mur, face à 12H. Pour un beau finish : CROSS PG devant PD - **UNWIND** tour complet

Note de la traductrice : Le descriptif ci-dessus correspond au 1^{er} mur (24 temps) et au 2^{ème} mur complet qui se termine donc face à 12H, le 1^{er} restart se trouvant face à 6H.

Source : Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.