



HAPPY, HAPPY, HAPPY

Chorégraphe : M³ Angeles Mateu Simon – Octobre 2016

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

Musique : Soggy Bottom Summer Dean Brody

Introduction: Préintroduction + 8 temps (démarrer sur les paroles).

1-8 HEEL, HEEL, LOCK STEP, HEEL, HEEL, LOCK STEP

1-2 TAP talon PD avant (1) - TAP talon PD avant (2)

3&4 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)

5-6 TAP talon PG avant (5) - TAP talon PG avant (6)

7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)

9-16 CROSS, BACK, CHASSE, CROSS, BACK, CHASSÉ

1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD arrière (6)

7&8 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

1-2 **HEEL GRIND ¼ de tour à D :** CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (1) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **3H** (2)

3&4 **COASTER STEP D :** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)**

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

25-32 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP TURNING ½

1-2 **HEEL GRIND ¼ de tour à D :** CROSS talon PD devant PG (appui talon PD, pointe « IN ») (1) - **GRIND** talon D ¼ de tour à D (talon D écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » ... reprendre appui sur PG arrière **12H** (2)

3&4 **COASTER STEP D :** pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 **ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)**

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

TAG 1 : A la fin du 2ème mur, vous ferez le tag suivant (6 temps) (12H):

1-6 STOMP, STOMP, APPLEJACKS

1-2 STOMP PD sur place (1) - STOMP PG sur place (2)

&3 En appui sur pointe PD et talon PG: SWIVEL à G (tourner talon PD et pointe PG côté G) (&) - revenir au centre (1^{ère} position) (3)

&4 En appui sur pointe PG et talon PD: SWIVEL à D (tourner talon PG et pointe PD côté D) (&) - revenir au centre (1^{ère} position) (4)

&5 En appui sur pointe PD et talon PG: SWIVEL à G (tourner talon PD et pointe PG côté G) (&) - revenir au centre (1^{ère} position) (5)

&6 En appui sur pointe PG et talon PD: SWIVEL à D (tourner talon PG et pointe PD côté D) (&) - revenir au centre (1^{ère} position) (6)

OPTION:

Si vous ne désirez pas faire les apple Jacks, vous pouvez faire ce qui suit:

1-6 STOMP, STOMP, SWIVELS

1-2 STOMP PD sur place (1) - STOMP PG sur place (2)

3-4 SWIVEL des 2 talons côté G (3) - ramener talons au centre (4)

5-6 SWIVEL des 2 talons côté D (5) - ramener talons au centre (6)

TAG 2 : A la fin du 4ème mur, vous ferez le tag suivant (2 temps) (12H):

1-2 HEEL, TOE

1-2 TAP talon PD en avant (1) - POINTE PG en arrière (2)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.