



GOODBYE MONDAY

Chorégraphie de Rob Fowler – Fév 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novices, 1 RESTART (mur 2) **Départ** : 4 X 8 temps
Musique : "Goodbye Monday" de Maggie Rose (CD : Cut To Impress – Itunes) (104 BPM)

Comptes Description des pas

1 – 8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP CLAP CLAP (AND REPEAT ON OPPOSITE FOOT)

- 1&2&** Frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains, frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains
3&4 Frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains 2 fois
5&6& Frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains, frapper le sol en posant le PD à D, clap des mains
7&8 Frapper le sol en posant le PG à G, clap des mains 2 fois

9 – 1 6 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, ¼ TURN, TOUCH

- 1&2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD légèrement derrière
3&4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG légèrement devant
5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
7& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
8& 1/4 T à G en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (09:00)

17 – 24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE (X 2)

- 1&2&** Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
5&6& Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

25 – 32 FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½, STEP, TOE HEEL STOMP X 2

- 1&2** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
3&4 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (03:00)
****** Restart** ici sur le mur 2
5&6 Toucher la pointe du PD à côté du PG, toucher le talon du PD à côté du PG, frapper le sol avec le PD légèrement devant le PG
7&8 Toucher la pointe du PG à côté du PD, toucher le talon du PG à côté du PD, frapper le sol avec le PG légèrement devant le PD

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

