



# FARM DANCE

Musique : **Farm Song (Hank Williams Jr)**

Chorégraphe : **Guy Dubé**

Type : **Line, 48 temps, 4 murs**

Niveau : **Intermédiaire**

Départ : 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

## 1-8 HEEL SWITCHES, 2X STAMPS, STEP, FLICK with SLAP, JUMP BEHIND with KICK, STAMP

- 1& Talon D devant en diagonale, rapidement pied D à côté du pied G  
 2& Talon G devant en diagonale, rapidement le pied G à côté du pied D  
 3-4 Taper le pied D 2 fois sur le sol sur place (laisser le poids sur le pied G)  
 5-6 Pied D devant, pied G croisé derrière le genou D en frappant la botte avec la main D  
 7 Pied G derrière en donnant un coup de pied D en diagonale à droite  
 8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G

## 9-16 STEP-LOCK-STEP, SCUFF in 1/4 TURN R, CHASSÉ to L, ROCK BACK

- 1-2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D  
 3-4 Pied D devant, brosser le talon G en 1/4 tour à droite (3:00)  
 5&6 Chassé G,D,G à gauche  
 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

## 17-24 CHASSÉ to R in 1/4 TURN R, GIANT STEP in 1/4 TURN R, BRUSH, CHASSÉ in 1/4 TURN R, 2X STOMPS

- 1&2 Chassé D, G, D en 1/4 tour à droite  
 3 1/4 tour à droite avec grand pas du pied G à gauche  
 4 Brosser l'intérieur du pied D vers 6:00 (ce qui donne un hook) en commençant à tourner le corps en 1/4 tour à droite  
 5&6 Terminer le 1/4 tour à droite avec chassé D, G, D devant (12:00)  
 7-8 Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol à côté du pied G

## 25-32 2X SAILOR STEPS, CROSS, STEP in 1/4 TURN R, JUMP with HEEL KICK to SIDE, STAMP

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place  
 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place  
 5-6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D devant en 1/4 tour à droite  
 7 Saut du pied G à gauche en donnant un coup de pied D avec le talon à l'extérieur à droite  
 8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G (sans poids)

## 33-40 VAUDEVILLE

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
 &3 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche  
 &4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
 5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
 &7 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite  
 &8 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

## 41-48 MONTEREY TURN 1/4 TURN R, MONTEREY TURN 3/4 TURN R

- 1-2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/4 tour à D  
 3-4 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D  
 5-6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 3/4 tour à D  
 7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

**RESTART** Une fois seulement à la 2<sup>e</sup> répétition de la danse. Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer la danse du début.

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**