



DISAPPEARING TAIL LIGHTS

Chorégraphie Alison Biggs & Peter Metelnick (UK 0/6/2012)
Type 32 temps, 4 murs
Musique Disappearing Tail Lights de Gord Bamford BPM 102
Niveau Intermédiaire
Introduction 16 tps

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ RIGHT.

- 1-2** Pas PD à D, PG à côté du PD
- 3&4** Triple step latéral D, G, D
- 5-6** Cross rock avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8** Triple step lateral G, D avec ¼ tour G (PG en avant) 9.00

RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND SIDE CROSS.

- 1-2** Step turn ¼ tour (en avançant PD, ¼ tour pivot G sur plante PD, prendre appui sur PG à G 6.00)
- 3&4** Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
- 5-6** Rock step latéral G, ramener PDC sur PD
- 7&8** Behind- side-cross (PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD) 12.00

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE.

- 1-2** PD à D, PG à côté du PD
- 3&4** Triple step avant D, G, D
- 5-6** Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8** ½ tour G avec triple step avant G, D, G .12.00

WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER).

- 1-2** Avancer PD, avancer PG
- *Option ½ tour pas PD en arrière, ½ tour G avec PG avant*
- 3&4** Triple step avant D, G, D
- 5-6** Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
- 7&8** ¼ tour G... coaster cross G (reculer PG, ramener PD à côté du PG, cross PG devant PD) 9.00

TAG :
 Pendant les murs 6 et 10, exécuter les 8 premiers temps de la danse puis ajouter le tag ci-dessous et reprendre la danse au début.

- 1-4 STEP RIGHT FWD, PIVOT ¼ LEFT, TOUCH R next to L & HOLD, BEGIN AGAIN**
- 1-2** Step turn ¼ de tour G (pas PD en avant, ¼ tour pivot G sur plante PD...prendre appui sur PG à G)
- 3-4** Toucher PD à côté du PG, Hold
- Tag 1/ restart : au mur 6, vous commencez à 9.00, vous serez face à 3.00 pour commencer le mur suivant.*
- Tag 2/ restart : au mur 10, vous commencez à 6.00, vous serez face à 12.00 pour commencer le mur suivant.*

FINAL : danser jusqu'au temps 26, puis avancer PD et « prendre la pose » !

RECOMMENCER ET GARDER LE SOURIRE