

Crank it to 10



Comptes : 64 Murs : 4 Niveau : Novice Plus

Chorégraphe : Lesley Stewart (Aout 2017)

Musique : "Honky Tonk Highway" de Luke Combs

Intro : 32 comptes, démarrage sur les paroles

[1-8] R HEEL BALL L CROSS (2x), R ROCK SIDE R, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 Toucher Talon PD en diag. avant droite, Ramener PD à côté PG, Croiser PG devant PD
3&4 Toucher Talon PD en diag. avant droite, Ramener PD à côté PG, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD à droite, Revenir (PdC sur PG)
7&8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

[9-16] L HEEL BALL R CROSS (2x), L ROCK SIDE L, RECOVER, L SAILOR ¼ TURN L

- 1&2 Toucher Talon PG en diag. avant gauche, Ramener PG à côté PD, Croiser PD devant PG
3&4 Toucher Talon PG en diag. avant gauche, Ramener PG à côté PD, Croiser PD devant PG
5-6 Rock PG à gauche, Revenir (PdC sur PD)
7&8 ¼ de Tour à gauche (09h00) et croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG devant

[17-24] R STEP FWD, ½ TURN L, R STEP FWD, ¼ TURN L, R SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1-2 Poser PD devant, ½ Tour à gauche (03h00)
3-4 Poser PD devant, ¼ de Tour à gauche (12h00)
5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
&7-8 Poser PD à droite, Croiser PG devant PD, Poser PD à droite

[25-32] (L&R) TOE SWITCHES, (L&R) HEEL SWITCHES, L STEP FWD, ¼ TURN R, L CROSS SHUFFLE

- 1&2 Toucher Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté PD, Toucher Pointe PD à droite
&3&4 Ramener PD à côté PG, Toucher Talon PG devant, Ramener PG à côté PD, Toucher Talon PD devant
&5-6 Ramener PD à côté PG, Poser PG devant, ¼ de Tour à droite (03h00)
7&8 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD

[33-40] R FIGURE of EIGHT

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
3-4 ¼ de Tour à droite (06h00) et poser PD devant, Poser PG devant
5-6 ½ Tour à droite (12h00), ¼ de Tour à droite (03h00) et poser PG à gauche
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de Tour à gauche (12h00) et poser PG devant

[41-48] (R&L) HEEL SWITCHES (4x) (travelling forward), R ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE with ½ TURN R

- 1&2 Toucher Talon PD devant, Ramener PD à côté PG, Toucher Talon PG devant
&3&4 Ramener PG à côté PD, Toucher Talon PD devant, Ramener PD à côté PG, Toucher Talon PG devant
&5-6 Ramener PG à côté PD, Rock PD en avant, Revenir (PdC sur PG)
7&8 ¼ de Tour à droite (03h00) et poser PD à droite, PG assemble PD, ¼ de Tour à droite (06h00) et poser PD devant

[49-56] L STEP FWD, ½ TURN R, L STEP FWD, ¼ TURN R, L SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1-2 Poser PG devant, ½ Tour à droite (12h00)
3-4 Poser PG devant, ¼ de Tour à droite (03h00)
5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD derrière
&7-8 Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche

[57-64] R ROCK BACK, RECOVER, (R STEP SIDE R, HOLD, L STEP SIDE R) (2x), R STEP FWD, ½ TURN L

- 1-2 Rock PD en arrière, Revenir (PdC sur PG)
3-4& Poser PD à droite, Pause, Poser PG à côté PD
5-6& Poser PD à droite, Pause, Poser PG à côté PD
7-8 Poser PD devant, ½ Tour à gauche (09h00)