



COWBOY STORY

32 Temps, couple

Chorégraphe: Line provencher et Stéphane Cormier

Musique: She comes to me de James Otto

Niveau: Novice

Mise en page: Lily Le Vallois

Intro: 32 temps

Position Closed Western

Homme LOD **Femme RLOD**

1-8 H: S IDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, S IDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD

F : SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD

1-2 H: PG à G - PD à côté PG

F: PD à D - PG à côté PD

3-4 H : PG devant – Pause

F: PD derrière - Pause

5-6 H: PD à D - PG à côté PD

F: PG à G - PD à côté PG

7-8 H : PD devant – Pause

F: PG derrière – Pause

9-16 H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD

F : 1/2 TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT

1-2 (Homme garde la main D de la femme dans sa main G pour les 1/2 tours et reprendre position close, paumes contre paumes.

(H LOD-F RLOD)

H: Marche PG, rassembler PD à côté PG

F : PD devant 1/2 tour à D- PG derrière 1/2 tour à D

3-4 H : PG devant - Pause

F: PD derrière - Pause

5-8 H : PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG - PD à côté du PG - Pause

F : PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté PD – Pause

1 17-24 H : ROCK BACK, STEP LEFT FWD, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD

F : ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP, RIGHT FWD, HOLD, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD

1-4 H : PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté du PD – Pause

F : PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG - PD devant 1/2 tour à D (Homme lève la main D de la femme et baisse la main G de celle-ci

(H LOD F LOD)

5-8 H : PD avance, PG à côté du PD - PD avance-Pause

F : PG devant - pivot 1/2 tour à D - PG à côté du PD-Pause (Terminer épaule à épaule - main D de homme dans la main G de la femme derrière le dos de celle-ci, main D de la femme dans la main G de l'homme devant celui-ci. H LOD - F RLOD)

25-32 H : 1/2 TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, 1/4 TURN R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD
F: 1/2 TURN RIGHT WALK D, G,D, HOLD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK LEFT

1-4 H : Marcher PG, PD, PG en faisant 1/2 tour à D - Pause
F : Marcher PD, PG, PD en faisant 1/2 tour à D – Pause

(H RLOD F LOD)

5-8 H : PD à D 1/4 de tour à D - PG à côté du PD - PD devant 1/4 de tour à D – Pause
F : PG devant 1/4 de tour à G - PD derrière 1/4 de tour à G - PG derrière - Pause (H lève le bras D de la femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ)

Sur version de Randy Travis & Kenny Chesney (He walked on the water)

Ajouter ces 8 temps

01-08 H .VIGNE LEFT WITH TOUCH, VIGNE RIGHT WITH TOUCH

F : ROLLING VIGNE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VIGNE LEFT WITH TOUCH

1-4 H : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté PG

F : 1/4 de tour à D PD devant, 1/2 tour à D, PG à G, 1/4 de tour à D, PD à D, touch PG à côté du PD
(H lève le bras D de la femme, lâcher la main G)

5-8 H : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD

F : 1/4 de tour à G, PG devant, 1/2 tour à G, PD à D, 1/4 de tour à G, PG à G, touch PD à côté du PG
(Reprendre position de départ)



PD : pied droit
PG : pied gauche
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>