

COMING BACK DOWN



Chorégraphe : Bruno MOREL - Clarac (31), FRANCE / Décembre 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs + 1 RESTART

Niveau : débutant

Musique : **Won't ya come down (To Yarmouth town) - Derek RYAN - BPM 98**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX FORWARD, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP

- 1&2 *BOX STEP avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *BOX STEP avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5& ROCK STEP *syncopé* D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP *syncopé* D arrière, revenir sur PG avant] **SYNCOPÉ**
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant

RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX FORWARD, ROCKING CHAIR, STOMP 3X

- 1&2 *BOX STEP avant G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 *BOX STEP avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5& ROCK STEP *syncopé* G avant, revenir sur PD arrière] **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP *syncopé* G arrière, revenir sur PD avant] **SYNCOPÉ**
7 STOMP-**up** PG à côté du PD (*appui PD*)
&8 STOMP PG avant - STOMP-**down** PD à côté du PG (*appui PD*)

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 -, et reprendre la Danse au début

SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, POINT, SCUFF, STOMP, POINT SCUFF, STOMP

- 1&2 *SCISSOR STEP G syncopé* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 *SCISSOR STEP D syncopé* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN" ↗*)
&6 SCUFF talon G à côté du PD - STOMP PG avant
7 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ↖*)
&8 SCUFF talon D à côté du PG - STOMP PD avant

STEP ½ TURN STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, WEAVE, SCISSOR CROSS

- 1&2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG
5&6& *WEAVE syncopé à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 *SCISSOR STEP G syncopé* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Coming Back Down



Choreographed by **Bruno MOREL** / Décembre 2016

Bruno Morel : yankeedancers@hotmail.com

Description : 32 temps, count, 4 murs, 1 Restart

Niveau : débutant

Musique : **Won't ya come down (To Yarmouth town) - Derek RYAN** / iTunes / amazon.com

Intro : 32 comptes après les 1^{ière}s paroles et commencer la danse

1-8 RUMBA BOX FWD , RUMBA BOX FWD , ROCKING CHAIR , STEP ½ TURN STEP

1&2 PD à D , PG près du PD , PD devant

3&4 PG à G , PD près du PG , PG devant

5&6& Rock PD devant , retour s/PG , Rock PD derrière , retour s/PG

7&8 PD devant , ½ t vers la G , PD devant

9-16 RUMBA BOX FWD , RUMBA BOX FWD , ROCKING CHAIR , STOMP 3X

1&2 PG à G , PD près du PG , PG devant

3&4 PD à D , PG près du PD , PD devant

5&6& Rock PG devant , retour s/PD , Rock PG derrière , retour s/PD

7&8 Stomp PG près du PD , stomp PG devant , stomp PD près du PG

RESTART ici au 3^{ème} mur face à 12H

17-24 SCISSOR CROSS , SCISSOR CROSS , POINT , SCUFF , STOMP , POINT SCUFF , STOMP

1&2 Rock PG à G , retour s/PD , croiser PG devant PD

3&4 Rock PD à D , retour s/PG , croiser PD devant PG

5&6 Touch pointe PG près du PD (genou PG vers l'intérieur) , scuff PG , stomp PG devant

7&8 Touch pointe PD près du PG (genou PD vers l'intérieur) , scuff PD , stomp PD devant

25-32 STEP ½ TURN STEP , STEP ¼ TURN , CROSS , WEAWE , SCISSOR CROSS

1&2 PG devant , ½ t vers la D , PG devant

3&4 PD devant , ¼ t vers la G , PD croisé devant PG

5&6& PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , PD croisé devant PG

7&8 PG à G , PD près du PG , PG croisé devant PD

Envoyé par Bruno MOREL, samedi 16 septembre 2017 - 10 : 29 -