



Clickety Clack

Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Description : Ligne, 4 murs, 68 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Southbound Train – Travis Tritt – 184 bpm
(polka-2Step-ECS)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 1-2 | PD pose devant | PG sur place | (ROCK STEP DEVANT) |
| 3-4 | PD pose derrière | PG sur place | (ROCK STEP DERRIERE) |
| 5-6 | PD talon vers l'avant | PG talon rejoint PD | |
| 7-8 | PD pose sur place | PG pose près du PD | |

9-16 VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF

| | | | |
|-----|-----------------------------|--|---------|
| 1-2 | PD pose à D | PG pose derrière PD | |
| 3-4 | PD pose à D | PG touche près du PD et frapper dans les mains | |
| 5-6 | PG pose à G | PD pose derrière PG | |
| 7-8 | PG pose à G avec ¼ tour à G | PD frotte le talon vers l'avant | (SCUFF) |

16-24 SLOW VAUDEVILLE

| | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------|--|
| 1-2 | PD pose croisé devant PG | PG pose à G | |
| 3-4 | PD talon pose en diagonale devant | PD pose près du PG | |
| 5-6 | PG croise devant PD | PD pose à D | |
| 7-8 | PG talon pose en diagonale devant | PG pose près du PD | |

25-32 WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

| | | | |
|-----|--------------------------|--------------------|--------------|
| 1-2 | PD croise devant PG | PG pose à G | |
| 3-4 | PD croise derrière PG | PG pose à G | |
| 5-6 | PD pose croisé devant PG | PG pose sur place | (ROCK STEP°) |
| 7-8 | PD pose à D | PG pose près du PD | |

33-40 RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT, TOUCH & CLAP

| | | | |
|-----|-------------|--|--|
| 1-2 | PD pose à D | PG touche près du PD et frapper dans les mains | |
| 3-4 | PG pose à G | PD touche près du PG et frapper dans les mains | |
| 5-6 | PD pose à D | PG rejoint PD | |
| 7-8 | PD pose à D | PG touche près du PD et frapper dans les mains | |

41-48 LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

| | | | |
|-----|---------------------------|--|---------|
| 1-2 | PG pose à G | PD touche près du PG et frapper dans les mains | |
| 3-4 | PD pose à D | PG touche près du PD et frapper dans les mains | |
| 5-6 | PD pose à D | PG pose près du PD | |
| 7-8 | PG avance avec ¼ tour à G | PD frotte le talon vers l'avant | (SCUFF) |

49-56 TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT

| | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------|--------------|
| 1-2 | PD pose pointe vers l'avant | PD pose talon au sol | (TOE STRUTT) |
| 3-4 | PG avance avec ½ tour à D | PD pose sur place | |
| 5-6 | PG pose pointe vers l'avant | PG pose talon au sol | |
| 7-8 | PD avance avec ¼ tour à G | PG pose sur place | |

57-64 JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

| | | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|--|
| 1-2 | PD croise plante pied devant PG | PD pose talon au sol | |
| 3-4 | PG recule plante pied | PG pose talon au sol | |
| 5-6 | PD pose plante pied à D | PD pose talon au sol | |
| 7-8 | PG pose plante près du PD | PG pose talon au sol | |

65-68 STEP TOGETHER, HEEL STAND

| | | | |
|-----|----------------------------|--------------------------------|--|
| 1-2 | PD avance | PG rejoint PD | |
| 3-4 | PD/PG soulèvent les talons | PD/PG posent les talons au sol | |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....