



BILLY DANCE

CETTE DANSE EST LA PLUS DANSEE AU CANADA

Musiques

SAN FRANCISCO By Olsen Brothers

HOLD YOUR HORSES By E Type (140 bpm)

IF MY HEART HAD WINGS By Faith Hill (124 bpm)

LET'S GO CHILDISH By The Cartoons

Chorégraphe

Pierre Mercier – Canada – Mai 2001

Type

Danse Partner – Circle Dance – 48 temps

Niveau

Novices / Intermédiaires

Départ : 16 TEMPS compter (2X8)

POSITION DE DEPART EN SWEETHEART / DANS LES ½ TOURS GARDER TOUJOURS LA MAIN GAUCHE.

1-8 *ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP IN ½ TURN RIGHT*

- 1-2 Rock step avant PD, revenir poids de corps sur PG,
3-4 Rock step arrière PD, revenir poids de corps sur PG,
5-6 Rock step avant PD, revenir poids de corps sur PG,
7&8 Triple step ½ tour à droite : PD, PG, PD,

9-16 *ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP BACK, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP IN ½ TURN LEFT*

- 1-2 Rock step avant PG, revenir poids de corps sur PD,
3-4 Rock step arrière PG, revenir poids de corps sur PD,
5-6 Rock step avant PG, revenir poids de corps sur PD,
7&8 Triple step ½ tour à gauche : PG, PD, PG,

17-24 *FORWARD WALK X 2, SHUFFLE FORWARD X 2*

- 1-2 Marcher PD devant, marcher PG devant,
3&4 Shuffle avant PD : PD, PG, PD,
5-6 Marcher PG devant, marcher PD devant,
7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG,

25-32 *STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN ON LEFT, TRIPLE ½ TURN ON LEFT, BACK ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN ON RIGHT*

- 1-2 Avancer PD, pivot ½ tour à gauche,
3&4 Triple step ½ tour à gauche : PD, PG, PD,
5-6 Rock step arrière PG, revenir poids de corps sur PD,
7&8 Triple step ½ tour à droite : PG, PD, PG,

33-40 *BACK ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN ON LEFT X 2, STEP ½ TURN ON LEFT*

- 1-2 Rock step arrière PD, revenir poids de corps sur PG,
3&4 Triple step ½ tour à gauche : PD, PG, PD (*Vous débutez le tour complet*),
5&6 Triple step ½ tour à gauche : PG, PD, PG (*Vous terminez le tour complet*), face RLOD
7-8 Avancer PD, pivot ½ tour à gauche, face LOD

41-48 *STEP RIGHT, LOCK STEP LEFT, FORWARD RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT, LOCK STEP RIGHT, FORWARD LEFT SHUFFLE*

- 1-2 Avancer PD dans la diagonale à droite, lock PG derrière PD,
3&4 Shuffle avant PD : PD, PG, PD,
5-6 Avancer PG dans la diagonale à gauche, lock PD derrière PG,
7&8 Shuffle avant PG : PG, PD, PG.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Préparée par Corinne DESMAREST pour le cours « 2^{ème} Année » du 29/03/2010

Source du chorégraphe Pierre Mercier