



# BILLY CAN'T READ

32 Temps, partner/circle dance

Chorégraphe: Mariette & Jean-Marc Villeneuve

Musique: Billy Can't Read by Paul Overstreet [154 bpm / [Best Of](#)]

Niveau: Débutants

Traduction: Lily Le Vallois

**Pot Commun IDF 3/2014**

Intro: 16

Position: Sweetheart face à LOD.

## **SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

5-6 PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD

7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

## **ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG

3&4 PD recule, PG recule à côté PD, PD avance

5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)

7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

## **MAN: STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD / LADY: STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG)

3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

**Lâcher les mains G, prenez les mains D**

5-6 **MAN:** Marche PG, PD

**LADY:** Pivot ½ tour à G en reculant PG, pivot ½ tour à G en reculant PD (LOD)

7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

## **¼ TURN, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, ¼ TURN, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN**

**Lâcher les mains G**

1-2 ¼ de tour à G en mettant PD à D, croiser PG derrière PD (ILOD)

**Madame est maintenant derrière Monsieur**

3&4 PD à D en faisant ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD avance (LOD)

5-6 ¼ de tour à D en mettant PG à G, croiser PD derrière PG (OLOD)

**Monsieur est derrière Madame**

7&8 PG à G en faisant ¼ de tour à G, PD rejoint PG, PG avance

Sweetheart Position (LOD)

Recommencer

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>