

# Better Off In Love

David Robert, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Better Off In Love / George Canyon**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 12-03-19



- 1-8 H : ( Step, Touch ) X2, Vine To Left, Touch,**  
**F : ( Step, Touch ) X2, Vine To Right, Touch,**
- 1-2 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 **H :** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
**F :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 9-16 H : ( Step, Touch ) X2, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,**  
**F : ( Step, Touch ) X2, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Touch,**
- 1-2 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 **H :** PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** PD à droite - Pointe G à côté du PD
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD *R.L.O.D.*  
**F :** 1/4 tour à gauche et PG devant - 1/4 tour à gauche et PD à droite *O.L.O.D.*
- 7-8 **H :** PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD  
**F :** 1/4 tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 17-24 H : ( Back, Together, Back, Hold ) X2,**  
**F : ( Step, Together, Step, Hold ) X2,**
- 1-4 **H :** PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière - Pause  
**F :** PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause  
**F :** PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 25-32 ( 1/8 Turn, Touch ) X4,**
- 1-2 **H :** 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 **H :** 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD *I.L.O.D.*  
**F :** 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG *O.L.O.D.*
- 5-6 **H :** 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F :** 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 **H :** 1/8 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F :** 1/8 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 33-40 H : ( Step, Together, Step, Hold ) X2,**  
**F : ( Back, Together, Back, Hold ) X2,**
- 1-4 **H :** PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause  
**F :** PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 5-8 **H :** PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause  
**F :** PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 41-48 H : Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Behind, 1/4 Turn, Step, Hold,**  
**F : Back Rock Step, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**
- 1-2 **H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3-4 **H :** 1/4 tour à gauche et PG à gauche - Pause *I.L.O.D.*  
**F :** PD devant - Pause
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H :** Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant  
**F :** 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant *R.L.O.D.*
- Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*  
*Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D., homme à l'extérieur du cercle*
- 7-8 **H :** PD devant - Pause  
**F :** PG devant - Pause
- 49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**
- Lâcher les mains*
- 1-4 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause  
**F :** PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
- Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*  
*Lâcher les mains*
- 5-6 **H :** 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**

*Position Left Open Promenade, face à L.O.D.*

7-8 **H : PD devant - Pause**

**F : PG devant - Pause**

**57-64 ( 1/4 Turn, Scuff ) X3, Step, Touch.**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 **H : 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant** *I.L.O.D.*

**F : 1/4 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant** *O.L.O.D.*

3-4 **H : 1/4 tour à gauche et PD devant - Scuff du PG devant** *R.L.O.D.*

**F : 1/4 tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant** *R.L.O.D.*

5-6 **H : 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant**

**F : 1/4 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant**

*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 **H : PD devant - Pointe G à côté du PD**

**F : PG devant - Pointe D à côté du PG**

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que  
[In Love](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de S. Légaré & F. Bastien