



BETTER LIFE

Chorégraphe : **Peter Metelnick (Angleterre) – septembre 2004**

LINE dance : **48 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : **« Better life »** de Keith Urban (108 bpm, albums « Be here » - 2004- ou « Days go by » - 2005 -)

Départ : sur les paroles, 24 comptes à partir du début du morceau.

1-8 R & L heel switches, L ball cross, ¼ R & kick, R ball cross, ¾ turn L into forward shuffle

1&2& *Touch avant talon D, assembler PD près du PG, touch avant talon G, assembler PG près du PD*

3&4 *Croiser PD devant PG, reculer PG avec ¼ tour à D, kick avant PD en diagonale à D*

&5-6 *Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD avec ¼ tour à G*

7&8 *En faisant ½ tour à G : avancer PG, assembler PD près du PG, avancer PG*

9-16 R & L heel switches, L ball cross, ¼ R & kick, R ball cross, ½ turn L into side shuffle

1&2& *Touch avant talon D, assembler PD près du PG, touch avant talon G, assembler PG près du PD*

3&4 *Croiser PD devant PG, reculer PG avec ¼ tour à D, kick avant PD en diagonale à D*

&5-6 *Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD avec ¼ tour à G*

7&8 *En faisant ¼ tour à G : PG à G, assembler PD près du PG, PG à G*

17-24 Syncopated R cross rock & recover, weave R 2, L sailor, R cross behind & unwind ¾ R

1-4 *Rock step PD croisé devant PG (1&), PD à D (2), croiser PG devant PD (3), PD à D (4)*

5&6 *Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), PG à G (6),*

7-8 *Touch PD derrière PG, décroiser en faisant ¾ tour à D (finir poids du corps PD)*

25-32 L forward rock & recover, ½ L shuffle, R forward, ½ L pivot turn, R kick ball touch

1-4 *Rock step avant PG (1-2), ½ tour à G et avancer PG (3), assembler PD près du PG (&), avancer PG (4)*

5-6 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G*

7&8 *Kick avant PD, assembler PD près du PG, touch PG à G*

33-40 L sailor with ¼ R turn, R sailor heel, R ball cross into L cross shuffle, ½ L turn

1&2 *Croiser PG derrière PD, PD à D avec ¼ tour à D, PG à G*

3&4 *Croiser PD derrière PG, PG à G, touch talon D en diagonale avant D*

&5&6 *Reculer PD, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD*

7-8 *Reculer PD avec ¼ tour à G, PG à G avec ¼ tour à G*

41-48 R forward, touch L together, L ball heel, R back, L forward, R forward, ½ L pivot turn, R kick ball step

1-2 *Avancer PD, touch PG à côté du PD*

&3&4 *Reculer PG (&), touch talon D avant (3), reculer PD (&), avancer PG (4)*

5-8 *Avancer PD (5), pivoter d'1/2 tour à G (6), kick avant PD (7), assembler PD près du PG (&), avancer PG (8)*

Recommencez... Souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaires / avancés » du 15.06.2006
Source : www.linedance.biz (19.06.2006)