



www.kicknclap.com

Beer For My Horses

Chorégraphe : Christine Bass
Description : Ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
Beer For My Horses – Toby Keith & Willie Nelson – 115 bpm -

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8	RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP Poser-Tourner Talon D, Coaster step PD, Poser-Tourner Talon G avec ¼ tour à G, Coaster Step PG
1-2	1-2 PD talon pose devant, pointe orientée à G PD oriente pointe vers la D
3&4	3&4 PD pose en arrière PG pose plante près du PD PD pose devant
5-6	5-6 PG talon pose devant, pointe orientée à D PG oriente pointe vers la G en effectuant ¼ tour à G
7&8	7&8 PG recule PD pose plante près du PG PG pose devant
9-16	SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP Pas chassé vers l'avant, Rock step, Pas chassé en arrière, Poser PD derrière, Touch(tap)
9&10	1&2 PD avance PG rejoint PD PD avance
11-12	3-4 PG pose devant PD reprend poids du corps sur place
13&14	5&6 PG recule PD rejoint PG PG recule
15-16	7-8 PD pose en arrière PG pose la plante devant PD
17-24	STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH Poser, Pointer, Croiser, Pointer, Croiser, Reculer, ¼ tour, Toucher
17-18	1-2 PG pose devant PD pointe à D
19-20	3-4 PD pose croisé devant PG PG pointe à G
21-22	5-6 PG pose croisé devant PD PD recule
23-24	7-8 PG pose à G avec ¼ tour à G PD touche plante près du PG
25-32	SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK Pas chassé à D, Rock step arrière, Pas chassé à G, Rock step arrière
25&26	1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D
27-28	3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps
29&30	5&6 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G
31-32	7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps
33-40	GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN Vine à D avec ¼ tour, Avancer et pivot ½ tour, ¼ tour, Poser derrière, ¼ tour
25-26	1-2 PD pose à D PG pose derrière PD
27-28	3-4 PD pose à D avec ¼ tour à D PG avance
29-30	5-6 PD reprend poids corps après ½ tour à D PG pose à G avec ¼ tour à D
31-32	7-8 PD pose croisé derrière PG PG pose à G avec ¼ tour à G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source :