



ADVENTURE 45



Chorégraphie de Ria Vos & José Miguel Belloque Vane (avril 2018)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice – NO TAG NO RESTART

Départ : 16 comptes.

Musique : "Best Adventure" de Leaving Thomas (Album : Leaving Thomas)

1 – 8 DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

- 1 – 2& Poser PD dans diagonale avant droite, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale avant droite
3 – 4& Poser PG dans diagonale avant gauche, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale avant gauche
5 – 6 Poser PD croiser devant PG, revenir en appui PG
7 & 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD à droite

9 – 16 CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD

- 1 – 2 Poser PG croiser devant PD, revenir en appui PD
3 – 4 ¼ T à gauche en posant PG devant, ½ T à gauche en posant PD derrière
5 & 6 ¼ T à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à gauche en posant PG devant
7 – 8 Poser PD devant, revenir en appui PG

17 – 24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L

- 1 & 2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
3 & 4 ¼ T à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à gauche en posant PG devant
5 & Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG
6 & Toucher pointe PG à côté PD, ¼ T à gauche en posant PG à côté du PD
7 & Toucher pointe PD à côté PG, poser PD à côté du PG
8 & Taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

25 – 32 ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
& 3 Poser ball PD à côté du PG, poser PG derrière
4 & 5 Toucher pointe PD à côté du PG, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
6 ½ T à droite (PDC sur PD)
7 – 8 ¼ T à droite en faisant un grand pas PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG