



AB WORKING 9 TO 5

Chorégraphie de Lesley Stewart (Sco) – Fev. 2019



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – ultra débutant Lilt – 1 Restart

Musique : "9 to 5" de Dolly Parton

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

TOUCH HEEL, TOE, SHUFFLE RIGHT & LEFT

- 1-2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière
3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
5-6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière
7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
*** **RESTART** ici sur le mur 4 ***

JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
3-4 Poser PD à droite, poser PG devant
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
7-8 ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant

STEP, TOUCH, VINE RIGHT

- 1-2 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG
5-6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

STEP, TOUCH, VINE LEFT

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG
3-4 Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD
5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
7-8 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG